

اليسار مرهق والجبهات الوسطية لن تعمر طويلا!

من منجد التمرد / يلقى العمل الجبهوي ترحيباً واسعاً في صفوف أحزاب الوسط، فحتى هذه اللحظة تستطيع "الجبهة" أن تؤكد لكتلة الغارطة "الجبهوية" للأحزاب الوسطية. كان آخر هذه التكتلات الوسطية تجمع يضم "أحزاب وسطية" هي "الوحدويين" و"المستقبل" و"الحرية" و"البعث التقدمي" و"الضامير" و"القومي". حيث كشفت لنا مصادر مطلعة على هذه الأحزاب عن اتصالات تمت مؤخراً بين الأعضاء العاملين من أجل تشكيل جبهة "وطنية قومية" وصفت بأنها تهدف إلى تمتين الوحدة بين نواة الفكر القومي وتكوين برامج متقاربة.

قيايدي حزبي من داخل هذه الجبهة أخبر "البلاد" قائلاً: إن الشواهد قد تدل على اتفاق على التوصل إلى الصيغة، ولم يبق إلا تحديد مكان اجتماع هذه الأحزاب، وصياغة برامجها الوطنية القومية، هذا في الوقت الذي تؤكد فيه معلوماتنا أن الاجتماع سيتم خلال هذا الأسبوع في أحد الفنادق التي اعتادت الأحزاب أن تجتمع فيها. ووفقاً لذلك فإنه وفي الإعلان الرسمي عن هذه الجبهة فمن شأن اللجنة العليا التنسيق الحزبي أن تعلن عن صيغتها خصوصاً إذا ما علمنا أن اللجنة لم يبق من أعضائها سوى "أ" أحزاب مستغربة في داخل هذه الجبهة.

هذا ما نذهب إليه قيايدي حزبي تحدث لنا بقوله: إذا تعارضت اللجنة من آلية تشكيل الجبهة فإننا سنستغيثها فوراً.

وكان عاكف الفايز الأمين العام لحزب الوطن، حسب ما تحدث لنا مراقبون، قد شكل جبهة تسمى "الجبهة الإسلامية" بعد أن توصلت هذه الجبهة إلى اتفاق مع "أحزاب الوسطية" التي تضم "أحزاباً" هي "الوحدويين" و"المستقبل" و"الحرية" و"البعث التقدمي" و"الضامير" و"القومي". حيث كشفت لنا مصادر مطلعة على هذه الأحزاب عن اتصالات تمت مؤخراً بين الأعضاء العاملين من أجل تشكيل جبهة "وطنية قومية" وصفت بأنها تهدف إلى تمتين الوحدة بين نواة الفكر القومي وتكوين برامج متقاربة.

المصري يمنع الجهات الأمنية من حضور اجتماعه مع الصحفيين!

المعلومات التي تورد في الكواليس، ومن طرائف ما حدث في هذا الاجتماع استعراض المصري على أصحاب أحد الصحفيين الأتريين لصفي اجني "علمت" البلاد لاحقاً إن حيث طلب المصري من هذا الصحفي أن لا يكرر هذا العمل في اجتماعات لاحقة.

في اجتماع صحفي مع صحفيين مصريين، منع المصري الصحفيين من حضور اجتماعه مع الصحفيين، حيث طلب المصري من هذا الصحفي أن لا يكرر هذا العمل في اجتماعات لاحقة.

خسر الانتخابات خسر جميع موظفيه وظائفهم

عندما جاء المظليون إلى عملهم في صباح اليوم الذي تلا يوم الانتخابات فوجئوا بوجود كتب الفصل من عملهم عند المكتبات. وتفاصيل هذه القصة بدأت يوم ١١ بعد ظهور نتائج الانتخابات حيث لم يحصل المرشحون على مقاعد كافية. ويصف المصري هذه القصة بأنها "خسار" لأنه خسر جميع وظائفه وموظفيه.

الإسلاميون يطبخون "كتيك" قمع ملف الطعن بزمارة الانتخابات

بعد أن "خاصمت" بوسلة الحكومة الإتهام الإسلامي، وتوجهت نحو الوسط، اضطر الإسلاميون لاختلاق "كتيك" جديد سيمكنهم من الحفاظ على "وتيرة" عالية من المعارضة. من هنا فقد قاموا مؤخراً بعملية برلمانية لنقض مجلس النواب الحالي إلى تحرير طلبهم المقتل في تشكيل لجنة برلمانية تنقصي الحسابات حول الانتخابات النيابية. بعد أن تكلموا من أن تقاطعات بقية القوى في لجان الطعن التي شكلت مؤخراً ستحرمهم من "الصوت العالي".

حكومتنا لم تساهم في ترسيخ الديمقراطية!

من أترشح للأمانة العامة كما أنه لن يحدث في انقلاب في حزبه ونحن في حزبه نعمل كقريب ونحترم أراء بعضنا هكذا أجابنا النائب مصطفى شنيكات الممثل عن الحزب الديمقراطي الاشتراكي في البرلمان، عندما سأله "البلاد" عن مدى صحة الملاحظات التي أثيرت مؤخراً داخل الحزب. شنيكات الذي قاله في قاعة نواب محافظة البقاء هو يلقى هناك أثراً محافظاً قائلاً لنا: أساس الخلافات بسيط ومردود على رغبة الاختلاف حول ترشيح بعض الرافق لأنفسهم. ورغم القارب الذي كان من المحتمل حدوثه بين اليسار والإسلاميين، فإن الرافق قبل كل هذه التوقعات وانخرط في التجمع النيابي الديمقراطي، ومن سبب هذا الانضمام للرافق يوضع شنيكات قائلاً: التجمع النيابي الديمقراطي واسع يجمعنا فيه فئات مختلفة خاصة فئمة الديمقراطية، كما أن هذا التجمع يضم قرويين وسرايين ويسمى في داخله بوجود شخصية حزبية (أ) الإسلاميين فهم أبناء حزب واحد ويشكون كلمة واحدة. والرافق سأل شنيكات عن إمكانية وجود نقاط التقاء بينه وبين الإسلاميين فأجاب: كإساري قاضي مع كل الآخرة النواب على التقاط التي تهم شعبنا داخل المجلس وسواء كانت هذه الملاحظات صحيحة أم لا، فإننا نواجهها في مجلس النواب الحالي.

معلم يرمي بالحقائب المدرسية إلى الشارع

أحد المعلمين في مدينة هاريد، ألقى بحقيبته المدرسية على تلاميذه في ترميزهم من الحصة الدراسية الأخيرة، وذلك حتى يتمكن من الذهاب مبكراً إلى قريته، وقيل أن يفرقه يأس القدر. وقد تم تهريب التلميذ فتملاً وطريقاً لإخراجهم وأحد على الآخر. وحتى لا يشعر مدير المدرسة بالمشكلة كان التلميذ يخرجهون بهدوء وصمت ويقلون حقايقهم للمدرسة من الشواك للطلال على الشارع بعد أن يلقوا المعلم لهم.

أحداث متعده في مجلس النواب

في الجلسة الثانية لمجلس النواب التي عقدت صباح يوم السبت الماضي أقيم عدد من النواب حفلات تعارف فيما بينهم ثم خلاها تبادل الأحاديث حول كثير من الأمور مثل التعديل الحكومي القادم وطرح الثقة في الحكومة ومناقشة الموازنة العامة وتعديل قانون الانتخابات العامة، وتعديل النظام الداخلي لمجلس النواب وأمر عامة وشخصية أخرى...

عائلات لا تجد الخدمات

يبدو أن شتاء هذا العام سيكون مشتعلاً جداً وخاصة عند أصحاب الدخول المحوطة والموظفين بعد أن اكتشفوا أن أكثر من ثلث رواتبهم الشهري يذهب في سبيل شراء المحروقات بعد أن أدى ارتفاع أسعار الكاز في الصيف الماضي إلى زيادة النفقات في المحروقات وزيادة كلفتها إلى حوالي ٣٠٪.

التجار يقلعون شوارعاً من أجل

شارع الأمير شاكور في مدينة الزرقاء يلقى أحياناً إقبالاً كبيراً من قبل التجار وشعاع فيه حركة السير نهائياً ليوم كامل أو لعدة ساعات، حيث يستعمل لعرض البضائع والبسائط وتزيت وتحميل الخضار واللحوم.

صحيفة إعلانية جديدة

من المتوقع أن تصدر قريباً في مدينة الزرقاء صحيفة إعلانية أسبوعية متخصصة في الإعلانات التجارية تحمل اسم "الأردن النغمي" وقد حصلت الصحيفة على ترخيص من دائرة المطبوعات والنشر قبل أيام.

مراقبة الإسمنت

شركة مصانع الإسمنت الأردنية وقعت الأسبوع الماضي على اتفاقية مع الجمعية العلمية الملكية تقوم بموجبها الأخيرة بمراقبة وقياس الإسمنت المتداول في السوق. وتكفيها على ميثاء الحوايات والمناطق المحيطة بمصنع الإسمنت لمراقبة أعمال التفرغ والتحميل من أجل معالجة القوية لأي خلل قد يحدث.

مصلحهم

شارع الأمير شاكور في مدينة الزرقاء يلقى أحياناً إقبالاً كبيراً من قبل التجار وشعاع فيه حركة السير نهائياً ليوم كامل أو لعدة ساعات، حيث يستعمل لعرض البضائع والبسائط وتزيت وتحميل الخضار واللحوم.

في الزرقاء لجنة لتقديم أراء النواب

يقال بأن عدداً من شرايب محافظة الزرقاء شكلوا مؤخراً لجنة تقدم مجموعة من المقترحات والمقترحات بالعمل العام ستكون أولى مهامها مناقشة نواب المحافظة في نهاية كل دورة برلمانية فيما قدموه للمحافظة خلال وجودهم في المجلس. وقد لفتت مقترحة النواب ومصلحتهم أمام المواطنين حول إنجازاتهم لفئة المحافظة.

في مجلس النواب... أحداث متعده... في الزرقاء لجنة لتقديم أراء النواب... مصلحهم... مراقبة الإسمنت... عائلات لا تجد الخدمات... التجار يقلعون شوارعاً من أجل... صحيفة إعلانية جديدة... في الزرقاء... أحداث متعده... في مجلس النواب...

حجيت الأربعة

بدأت أحب أن أضع ان استخدام العقل في فهم النص ليس كقراءة ولا كإلقاء ولا كترديد ولا كخروج عن الدين. وأن العوض على الإرتقاء بمستوى الحوار إلى المرتبة التي تليق بالقرآن الكريم وبالأسئلة النبوية، عندما يكون موضوعنا لهذا الحوار، أمر مطلوب. أرجو أن أتمكن من احترام الوافي الآخر ونفهم قوله تعالى: «نوح إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن» كما أسأله سبحانه أن يهني القدرة على تفحص روح هذه الآية العظيمة التي عاين من قبل الكثيرين بسبب عدم فهمهم لها أن كانوا يقرأونها أساساً.

بقلم أسامة عكاش

هذه الأخيرة في أثنى تحويل الدراسة إلى بحث فلسفي أكاديمي بعيد عن الغاية التي نريد. وبناء على ذلك فإن معالجة موضوعات مثل التصورات والتصنيفات ومقولة التسلل والتعميد في مصادر المعرفة والمذهب التجريبي والمذهب العقلي، والأسس الحاكمة للنص الجوهري، وغيرها، تدور من القضايا الأساسية في موضوع الدراسة التي نحن صعدنا.

الوحدات المعرفية الثلاث ومورها

في إعادة التقييم إن الإطار اللغوي الذي نتقل من خلاله معرفة ما، هو مجرد تعبير لفظي عن واقع موضوعي معين، قد نتج في نقل صورته إلى الواجهة المعرفية كإحدى الوحدات المعرفية الثلاث. وهذا الواقع الموضوعي المعبر عنه اصطلاحياً بإطار اللغوي، التفاعل المعرفي المعاكسة لصورة، كانت موجودة خارج حدود إطار الجوهري المذكور، والذات المتركزة. عندما تقوم بالتصوير من الواقع الموضوعي من خلال ما نسميه معرفة، فإننا نتم أولاً بأحداه، صورة هذا الواقع الموضوعي في إدراكنا، ليقوم هذا الإدراك ثانياً ومن خلال آلية معينة يفهم هذا الواقع كما هو، ثم يبلور هذا الفهم في معرفة معرفية يعبر عنها القالب اللغوي المستخدم لدينا كوسيلة للتخاطب الإصطلاحي. كل ذلك في حالة سلامة أداة الإدراك بلبنية الحال.

والسؤال المهم أولاً: كيف يتسنى لنا أن نحوي صورة الواقع الموضوعي في إدراكنا وأن نفع بها إلى داخل هذا الإدراك وثانياً: كيف يتسنى لهذا الإدراك بعد أن يحتوي صورة الواقع الموضوعي داخل ذاته أن يفهمها كما هي ليعبر عنها بمعرفة معرفية مصغرة في قالب لفظي اصطلاحي، ويعني آخره، أن الواجهة التي تتم بواسطتها عملية تفحص الصورة الواردة للتعرف على الحقيقة الكامنة فيها؟ ونوضح هنا للأهمية أن لفظة الإدراك التي استخدمناها هنا في اسم قاعده وليست مصحراً، ومعنى بها الشيء أو الجاهل أو الآلة أو الكائن المدرك، وليس العملية التي يقوم بها هذا الشيء أو الجاهل في الإدراك أو الكائن، والتي تستحق لفظة «دراكة».

ويشير التساؤل السابق للقضايا الهامة - ما هي الإدراك وكيفية الإصطلاح عليه وتسميته بالنظر إلى كنهان وكفاءة توافر الفلسفة لأخمة الفكرة الهدف، وقد ضيعنا

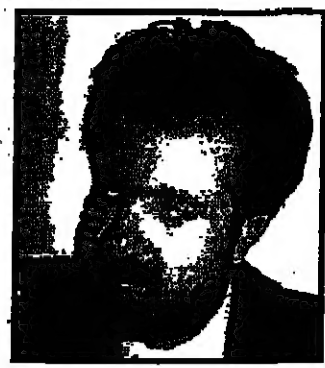
إن الإختيار الإنساني لفعل معين «مقدمة الوصول إلى حالة معينة ونتيجة» تابع من شكل من أشكال المعرفة، يصرف النظر عن كون هذه المعرفة صحيحة أو غير صحيحة، مطابقة للواقع الموضوعي أو غير مطابقة له. فالإنسان يفعل وكذا - فيما هو حر في فعله - لأنه يعرف - من خلال أسلوبه الخاص في اعتماد المعارف - أن هذا الفعل «القيمة» يؤدي إلى ما أراد، الوصول إليه «والنتيجة». والإنسان «الفاعل» قد يصل وقد لا يصل إلى ما يريد حسب دقته في استنباط المفردة المعرفية التي تعامل مع الواقع على أساسها، ويصحب دقته أيضاً في أخذ البعد القانوني للواقع بعين الاعتبار أثناء الفعل.

إن المعرفة هي أساس التعامل مع الواقع لصنع الحدث. وإن هناك مصادر للمعرفة تكشف بموجبها من مفردات الواقع، على اعتبار أن المعرفة هي الكشف عن الواقع على مفرداته وكما هو في ذاته من حيث اللمد. وكما كان الإنسان معركاً لهذه المصادر والأوعية أو الآلة، ومركباً لطريقة استنباط المعارف منها كوسيلة أو من طريقها كدالة مرشدة، كلما كان أقرب على استغلال هذا الواقع والتفصيل من ثم من دائرة تأثير العوامل اللارادية فيه وفي مسارات حياته، بمعنى أنه يكون أقرب على صنع تاريخه بنفسه وبالصورة التي يريدوها في ضوء تطلعاته في تكوينها عدة عوامل تدرج تحت عنوانين أساسيين هما:

● العوامل الإرادية، وهي مجموعة العوامل التي تمثل أفعال الإنسان الحرة المختارة من خلال التفاعل الإيجابي أو غير الإيجابي لهذا الإنسان مع الواقع الموضوعي المحيط به. ● العوامل غير الإرادية، وهي مجموعة العوامل التي لا تصنعها إرادة الإنسان، بل تخضع لها هذه الإرادة، وتعطر من خلالها وعلى شؤنها.

إن العلاقة بين مجموعة العوامل الإرادية ومجموعة العوامل اللارادية هي التي تصنع التاريخ الإنساني، سواء على مستوى الفرد أو على مستوى المجتمع أو على مستوى الجنس البشري ككل. إن علاقة كل مجموعة من تلك العوامل بالآخرى هي علاقة متميزة تحكمها مسألة الإدراك وما يتبع عنها من معرفة... فالعامل غير الإرادية التي تسهم في صنع التاريخ الإنساني ليست سوى مجموعة القوانين التي تحكم هذا التاريخ بفتحة الطبيعي والإجتماعي، وهي ما اصطلاح عليه النص القرآني بالقدرة. أما العوامل الإرادية فهي الأفعال الإنسانية الحرة داخل إطار هذه القوانين.

حول طبيعة المعرفة



التعبير عن محتوى صورة الواقع الموضوعي المقول إليه.

طبيعة التفاعل الكائنة والقائمة بين الإدراك وكفاءة وبين الواقع الموضوعي يتسنى له «إدراكه» التقاط جزئياته «إلى داخل ذاته» أي الإدراك مرة أخرى.

محتويات هذا الإدراك وكفاءة وكيف تستطيع هذه المحتويات أن تكون من الصورة للتحقق من الواقع الموضوعي مفردة معرفية. إذا استلطنا أن تصور أن العقل هو شيء آخر غير الجهاز العصبي المادي الذي مركزه الدماغ، نستطيع القول أن تسمية الإدراك وكفاءة بالعقل كاصطلاح تتواءم وتتفق عليه، هو أمر مقبول ومستساغ. ولا يهمنا من مائة الإدراك هنا سوى التأكيد على أنه شيء آخر غير الجهاز المادي العصبي الذي يتولى مهمة التقاط مفردات وجزئيات الواقع الموضوعي بصورة مباشرة، ونسبته بعد ذلك ما نسميه، وقد اخترنا له

الاسم مركز الجهاز العصبي المادي. الدماغ العديد من الوظائف التي لا يهتد منها في سياق دراستنا هذه سوى الوظائف المعرفية التي يقوم بها من خلال امتداداته ذات الطبيعة المعرفية، أي ذات الطبيعة المتقطعة لتصور ومعالجة الواقع الموضوعي. وهذا يعني أن العقل هو شيء آخر غير الجهاز العصبي المادي الذي يتولى مهمة التقاط مفردات وجزئيات الواقع الموضوعي بصورة مباشرة، ونسبته بعد ذلك ما نسميه، وقد اخترنا له

الاسم مركز الجهاز العصبي المادي. الدماغ العديد من الوظائف التي لا يهتد منها في سياق دراستنا هذه سوى الوظائف المعرفية التي يقوم بها من خلال امتداداته ذات الطبيعة المعرفية، أي ذات الطبيعة المتقطعة لتصور ومعالجة الواقع الموضوعي. وهذا يعني أن العقل هو شيء آخر غير الجهاز العصبي المادي الذي يتولى مهمة التقاط مفردات وجزئيات الواقع الموضوعي بصورة مباشرة، ونسبته بعد ذلك ما نسميه، وقد اخترنا له

الأرض

محمد العلوة

يجب تسجيلها

كان القرار الذي اتخذته سلطة وادي الأردن بقطع مياه الري عن الوحدات الزراعية في غور الأردن من شماله إلى متناهية بحجة الضغط على أصحاب التخصيص الذين لم يسدوا التزاماتهم المالية قراراً غير إيجابي، وليس العيب في أن يكون الأمر كذلك والخطأ جزء من الإنسان وكل ابن آدم خطأ. وخير الخطائين التوابين إنما يكون العيب بل والخطأ جريمة عندما يكون الإصرار عليه رغم اليقين منه لدى صاحبه، من هنا وبعد أن قامت سلطة وادي الأردن بتجاوز الخطأ نحو الصواب وألغت قرارها المتعلق بقطع الماء عن الوحدات الزراعية كسبيل للضغط فهدء إيجابياً تسجلها لصالح سلطة وادي الأردن، وكنت قد بينت خطأ ذلك القرار من خلال الصحف اليومية وقد نشرته تلك الصحف مشكورة وإني أكبر هذا الموقف من السلطة وأجد أن في هذه الخطوة خيراً كثيراً وأمل في الوقت نفسه أن يكون هذا التوجه منها لدى مؤسساتنا الرسمية وغير الرسمية كي يصار إلى التصويب أولاً بول ويمكن في هذه الحال الاستفادة من البراءة الآخر وخاصة إذا كان إيجابياً وكما يقولون ومن شاور الناس شاركهم في عقابهم.

إن الحكمة خالة المؤمن أنى وجدها التقطها، وهذا هو ثمر التعاون البناء الذي يجسده الإنسان عندما تجسد المؤسسة على أن تكون المصلحة للشخص والمؤسسة من خلال الآخرين وخيراتهم ومصلحتهم وتوجهاتهم الإيجابية البناءة، والاستفادة منها ما أمكن، وخير الإنسان أن يخسر ويومض من الحق من أن يحقق الربح الآتي للمحق مع الباطل.

ما أوجها حقيقة إلى أن النمط من التعامل ليكون التعاون على أساس متشاور يصل بنا إلى البناء القوي المتماثل وحقق لنا الانتاج الوفير والخير الكثير، موفهم تشاوراً ما رأى وقم تعاونوا ما ذلوا.

مرة أخرى أشكر سلطة وادي الأردن لتجاوبها وأمل في استمرار هذا النهج بالتيه نحو الافضل والأسلم.

واسجل هنا نداء إلى الأخوة الفلاحين والمزارعين القانونيين على الوفاء بالتزاماتهم المالية للسلطة لا يتوانوا عن التسديد، ذلك أن خزينة الدولة والمال العام هو للشعب وهم جزء منه وشرعية كبيرة من شرائحه، وكما حرص جميعاً على المال العام وسبلته ونموه واقتصاد الجهد المبارك الطيب وحرصنا على الوفاء بالتزاماتنا المالية تجاه الخزينة كواجب كلما قدم مؤشراً على المساهمة الإيجابية في دعم خزائنتنا المالية وقوة تقنا المحلي وتوفر مخزونات من النقد الأجنبي، أما من كانت لديهم حالة خاصة تحول دون وفائهم فأرى أن تقوم السلطة بالكشف عن حقيقة المشكلة ومعالجتها مع الإبقاء على العضر وسلامته لا يبتزه وحرمان جسد الأمة منه بل وفي رأي المتواضع فإن التوجه نحو معالجة مثل هذه الصلات إن رجحت هو من صلب عمل السلطة وأولى واجباتها حسب القانون.

ولما أيتها ما علينا سلطات ومواطنين كلما كنا إيجابيين، الأمر الذي يجعلنا أكثر قدرة على التحرك الذاتي المستقل.

والله ولي التوفيق.

من شارع الجامعة .. من شارع الجامعة

طالبوه بدفع كمبيالة

يقول الطالب «دفعتم التوقيع على الكمبيالة لأنني لا أعلم بالإجراءات المترتبة عليها ولكن الذي أشاء غشبي أنه في تلك ذاتة تمكن بعض الطلبة من تأجيل دفع الرسوم» والطالب محمد عبد الطيف لم تتوفر لديه النقود الكافية يوم التسجيل، عندها ذهب إلى رئيس الشعبة الإدارية في رئاسة الجامعة الأردنية يطلب منه تأجيل دفع الرسوم، فحصل على كتاب تأجيل، ولكنه عندما عاد إلى الشعبة المالية رفض الموظف هذا الكتاب ويطلب منه التوقيع على كمبيالة وإلا فإنه سيُلغى تسجيله.

احتكار

يعاني طلبة الزراعة في الجامعة الأردنية من احتكار بعض الموزعين إسقاطات معينة بحيث لا يتم توزيعها إلا من قبلهم، ويضربون مثلاً على ذلك مادة إنتاج اللوازم التي يحتكرها الكثر «.....» بينما يحتكر الكثر «.....» مادة علم تكنولوجيا البترول. ويتسائل الطلبة «ألا يحق لهم اختيار المدرس الذي يريدونه؟» ففي فصول معينة تكون هناك أربع شعب إساق معين، ولكن جميع الشعب يدرسها الكثر، الأمر الذي لا يترك مجالاً للتوزع والاستفادة من الخبرات المختلفة.

لماذا الخميس بالذات

أسباب فنية أو بهدف تجميع الشعب لاختصار الأسئلة يلجأ معظم الأساتذة في الجامعة الأردنية إلى إجراء الامتحانات في أيام الخميس. نون مراعاة المعاناة التي يتعرض لها الطلبة نتيجة ذلك. وقالوا لنا: «لا يمر خميس إلا ويكون هناك امتحان، وما يكاد ينتهي امتحان الـ First، حتى يبدأ الـ Second»، ويطلبون بتحديد أسبوع معين للامتحانات بحيث توزع الامتحانات على مختلف أيام الأسبوع، فهناك طلبة يثبون من خارج العاصمة من موقع متصرفي لواء حل هذه بيوتهم في إجازة نهاية الأسبوع.

أزمة باصات الجامعة الأردنية في لواء مادبا

متى يتم القضاء عليها

فهم لا يقومون إلا بإجبار السائقين على تزييل العدد الزائد من الركاب بدل القيام بتوفير الباصات لواء الطلاب من بعض الباصات الأخرى التي تخلف فيها الأزمة في أوقات الصباح أو المساء. متعجب جريمة الباص التي يبقى السيد هاشم الراكد العاموري متصرف لواء مادبا الذي قال باليل: لا توجد أزمة ملحقاً على هذا الخط حيث قمتا بتعزير هذا الخط بالباصات، ولكن تقليل للسيد الواكد أن الأزمة ما زالت موجودة خاصة في ساعات الصباح في لواء مادبا والمساء في الجامعة في عازن، نرجو من مؤسسة متصرفي لواء حل هذه الأزمة.

سامي عياله فالح: إن هذه الأزمة تسببها قلة التخطيط من قبل القائمين على الشركة، نرجو التخطيط السليم لهذه الباصات وإذا كانت قليلة نرجو تعزيزها بباصات أخرى.

وأضاف أحد المواطنين أن بعض السائقين على خط الجامعة يقومون بالوقوف فقط للفتيات وهناك بعض السائقين عندما تصل باصاتهم إلى الكراج يركضون وراءهم مئات الشباب فيما يقوم بعضهم بعدم فتح الباص لأن معظم الركاب من الشباب.

مواطن آخر قال: هناك باستمرار شربة عند موقف متصرفي الجامعة ولكن دون جنوى لوجودهم في ظل هذه الأزمة.

طالب الجامعة الأردنية وبعض الموظفين الذين يرتادون هذه الباصات يواجهون صعوبة كبيرة أثناء نهابهم إلى الجامعة، جريدة البلاد كانت لها المقامات التالية:

السيد أحمد طالب الشوابكة: هذه الأزمة تؤدي إلى تعطيل العديد من الطلاب عن محاضراتهم ويضطر بعض الطلاب إلى عدم الذهاب إلى الجامعة عندما يتأخرون عن بعض المحاضرات.

السيد من الفرحان: باستمرار هناك ازحام شديد كما تحدث الكثير من المشاكل عند الصعود إلى الباص وهذا منظر غير حضاري لطيلة الجامعة وكل هذا بسبب الأزمة.

مؤسسات الدولة والنصب والاحتيل

يتكرر نشر إعلان في الصحف المحلية على عشرة أيام للشباب الطموح الذي يبحث عن فرصة عمل ويحمل الإعلان توقيع مؤسسة لدعاية والإعلان ويقوم الشباب بمراسلة المؤسسة ويقرض لهم الموظفين مثالي الأرض حرياً ويؤكدون لهم أن عليهم مضمون في نفس المؤسسة بأن نعلم سيكون في أمتحان المرحوم ويؤمنهم أيضاً بالحصول على شهادة من وزارة الصناعة والتجارة. ويوقع الشباب المبتعث من الدولة ليلجأ بعد التخرج بأنه بكل بعد لم يكن يعلم عنه شيئاً إذ تطلب المؤسسة من الخريج أن يحصل على ما مقداره (٦٠٠) ديناراً شهرياً، وإذا حصل على أقل من ذلك يفقد حقه في الراتب، وإذا بالشهادة التي يحملها موقعاً فقط من غرفة التجارة وإذا بطبيعة عمله تقتضي إشغالي طول النهار واستجداء الإعلانات من مؤسسات وشركات وأفراد هم في معظمهم ممن يشترون في مؤسسات رعاية وإعلان، وفي التبعده يحجم الشاب عن هذا العمل بعد أن يكون قد خسر ما خسر وريحت المؤسسة منه ما ربحته.

لعل عفت المؤسسة حتى الآن ما يزيد عن (١١٩) بيرة ولا تعمل في المؤسسة إلا قلة بعد أصابع اليد.

المحامي صليحة الحكلة

قال صاحبها: قبل أيام شمرت «بجربة بسيطة في فهمي... وعلى عاتقي في شجيرة المحافظة على ممتي/لها» أم ما أمك بعد أن تقاعدت وأصبحت لا عمل لي سوى القراءة والكتابة أحياناً وزيارة الأهل والأصدقاء فقد اتصلت بأحد الأطباء وأخذت موعداً لإجراء الفحص... وفي الموعد المحدد دخلت غرفة الطبيب الذي أخذ يفحصني على آلة حديثة تين على شاشة صغيرة أمام كل أعضاء الجسم من الداخل/ حيث شاهد المعدة والكبد والطحال والقلب أثناء عمله... فخرجت من هذه إجراء فحس لدم في مختبر وإجراء صورة شعاعية في مكان آخر وإجراء نظير بواسطة جهاز في أحد المستشفيات بعد أخذ الإيج. وهكذا أمضيت يومين أو ثلاثة في فحوصات مخبرية/طبية/ ظنر بعدما والمعد له أن كل شيء على ما يرام/ وأن سبب الحرق أو الحموضة هو توتر عصبي يشأ أحياناً من الزل أو ما شابه... وبلغت كلفة لهذه الفحوصات بلفد/ مائة وخمسين ديناراً... ويقول الصديق: رغم أني متقاعد مؤمن صميم/ إلا أنني لا أجد مثل هذه الضمة في العيادات الحكومية ولذا اضطررت لإجرائها على حسابي، ويعلق صديقي قائلاً: إن رواتب مئات الألوف من المواطنين لا تصل إلى مثل هذا المبلغ شهرياً، فإذا كان الراتب للموظف أو العامل أو المتقاعد أو غيره من المواطنين لا يكفي لإجراء فحص طبي لكل هذه البعثة البسيطة التي ألت بي/ فكيف يكون الحال إذا تعرض الإنسان لوعكة تتطلب علاجاً أو دخول مستشفى؟ وأضاف أن المعالجة الطبية لمرضى القلب مثلاً لا بد من معالجة هذا الأمر صحيح أن هناك عيادات ومشايف حكومية/ من يراجعها لا يدفع شيئاً وأنه يدفع القليل الذي تتحمله أوضاعه المالية. وصحيح أن هناك تأميناً شاملاً لجميع المواطنين ويعمل العمال ولكن رغم كل ذلك/ فإن الأشخاص المشمولين به لا يحصلون على خدمة متقدمة كحالاتهم. كما أن غير المشمولين بهذا التأمين/ وهم من أصحاب المهن والأعمال الحرة من ذوي الدخل المحدود، وهم يمدون بمئات الألوف هم ومئاتهم يظنون غير قادرين على دفعات المعالجة الطبية العالية. ومن الضروري وضع حل لإشراكهم إما بإشتراكهم في التأمين العمومي أو في تخفيض الأسعار، وخاصة في المستشفيات الخاصة التي يتأ تسع عن تقاضيها أرقاماً فلكية من بعض المرضى وفي بعض الحالات. فقد قيل أن أحد المستشفيات تقاضي / أربعمائة ألف دينار/ من روية مريض مكث عندهم أربعم يوماً/ في قسم العناية الفائقة/ قيل أن يوفى. وهذه حالة من عدة حالات بالإضافة لما نشر من رفض المستشفيات إدخال الكثير من الحالات الطارئة التي تحتاج لإسعاف فوري قبل دفع مبالغ كبيرة على الحساب، مما أصبح يقضي بمعالجة جارية تضع حداً لكل هذه الأمور. وإذا كان الحديث في السياسة ومهموها/ قد أصبح مؤل ومكوماً/ وغير ذي جدوى بعد التطورات الأخيرة/ فقد يكون من الأفضل الالتفات إلى أوضاع مواطنينا وما وصلت إليه أحوالهم المعيشية والاقتصادية والصحية. وذلك أضعف الإيمان.

من هناك وهناك ... من هناك وهناك ... من هناك وهناك ...

تستضيف الإسرائيليون وتستعين بالأمريكان وترفض تشغيل الفلسطينيين تحاشياً للمشاكل !!

دبي
في عيون
إسرائيلية



يقبلون على شراء السلع المستوردة من التسوية المحلية وليس على صناديق الطعام لتناول الغداء في المطاعم الراقية، وهذا قد يكون حراساً وحشياً على مقربة من هناك.

ويضيف أن عدد كبيراً من الشيوخ لهم أجنحة مجهزة بشكل دائم في القناديل، ويقول بأنه شاهد بعضهم يقفون إلى أجنحتهم باللباس التقليدي، لكن فور دخولهم إلى الفنادق يتزعجون باللباس التقليدي الشدهاش والعباءة ويرتدون بدلات أنيقة ثم يتناولون إلى قاعة الرقص !!

أما عن الروايات فيقول روبرت أنها تشير إلى أن الروايات في وصف مشاهداته البعثة حيث أن راتب الخبير الأجنبي الكبير يصل بسهولة إلى ٢٥ ألف دولار في الشهر، ويضيف أن المكان هناك تسهيل إقامة هذه العلاقات.

قوله أن الأوروبيين والأمريكيين يقومون بتنفيذ الأعمال الفنية والتجارية بقرية أما العمال فإن معظمهم من باكستان وبنغلاديش والفلبين.

وفي لقاء له مع مدير سلطة الطيران المدني محي الدين بن هادي سال روبرت هذا المسؤول عن أسباب عدم رؤيته للفلسطينيين في دبي، فسر بن هادي بالقول: لا يوجد لدينا عمال أو موظفون فلسطينيون لأننا لا نرغب بالمشاكل كما أننا لا نخشى التطرف الديني لأن أمريكا ستدافع عنا وتحمينا!

ويضيف روبرت في وصف مشاهداته في دبي فيقول أن دبي أكثر "مولد الخليل" تقدماً، ويمكن شراء المشروبات الروحية من السوبرماركت، وتستطيع النساء

كيف يرى الإسرائيليون دبي؟

شاري روبرت مراسل صحيفة "معاريف" زار دبي وعاد إلى تل أبيب ليقول أنه وجد الجنة هناك في دبي.

ويتمتع روبرت في وصفه لأهل دبي فيقول أنهم لم ينزلوا أمس عن غير جمل، فقد كانوا تجاراً قبل النفط وعرفوا كيف يستقلون موقعهم في الخليج لتعريب البضائع.

ويقول روبرت، طبقاً لأحصائيات رسمية، أن سكان دبي الأصليين يشكلون ٢٠٪ فقط من عدد المقيمين فيها الآن والذين يقدرهم بربع مليون نسمة، ويضيف الصحفي الإسرائيلي

تعريب أمريكا أم أمركة العرب ؟!

فاز أمريكيون من أصل عربي برئاسة ثلاثة مجالس بلدية في الولايات المتحدة، كما فاز عند آخر من العرب الأمريكيين بعضة أكثر من خمسة مجالس بلدية وولاية في الانتخابات التي جرت في الثاني من شهر تشرين الثاني الحالي.

وقد فسر بعض المراقبين هذا الحدث باعتباره بداية لتعريب أمريكا من خلال سيطرة العرب على المواقع القيادية في الأطر السياسية الأمريكية، لكن بعضاً آخر من المراقبين يخشون أن يكون هذا الحدث في سياق برنامج أمركة العرب الذي يبدو أنه حقق نجاحاً كبيراً داخل الولايات المتحدة وخارجها.

للتعريب فقط نقول أن غيليب جيب صاحب الوعد الذي تسبب بجازر صبرا وشاتيلا هو من أصل عربي وكذلك أنوار جبريليان وجون سنوف وغيرهم كثيرين انصهروا في المجتمع الأمريكي إلى درجة الاستمتاع بقرع العرب.

من يتخذ قرار أريحا؟

اكتشف فريق من المثقفين الإسرائيليين أجزاء من مخطوطات وقطع أثرية تعود إلى القرن الثاني في مخدّرات صخرية تشرف على مدينة أريحا.

وبالطبع، فقد أخذ الإسرائيليون هذه الآثار ما أدى إلى غضب الفلسطينيين لأنهم يعتبرون هذه الآثار حقاً مكتسباً، بعد أن كانت حقاً تاريخياً، بحكم اتفاق "غزة - أريحا".

بعد مئات السنين قد يعثر المثقفون على قطع أثرية أكثر أهمية مثل القلمين اللذين استخدمهما الرئيس عرفات ورئيس الحكومة الإسرائيلية راين في توقيع الإقرار بالمتبادل.

أو ربما يعثر المثقفون على بند غير معن في اتفاق "غزة - أريحا".

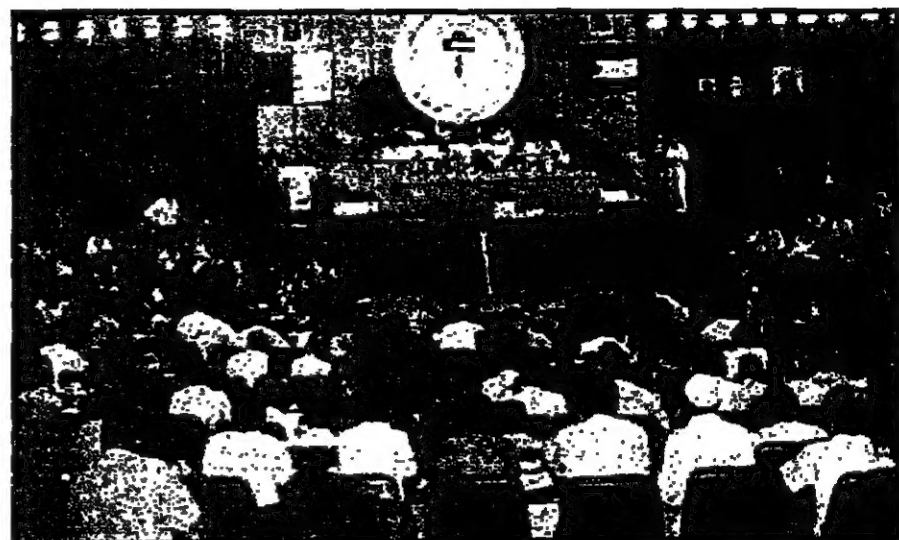
قرو متختر

صوت أعضاء الكونغرس بالإجماع على قرار يطالب الدول العربية بإنهاء مقاطعتها لإسرائيل.

هل يمكن أن تكون أمريكا أخسر من يعلم ؟! وهل يصح الاعتقاد بأن الأمريكيين يجهلون انتهاء هذه المقاطعة فعلياً.

على الكونغرس الأمريكي تشكيل لجنة تعبر الحقائق وتكليفها بالقيام بجولات في معظم الأسواق العربية، لكي يرى أعضاء الكونغرس المحترمون أن البضاعة الإسرائيلية تنافس البضاعة الأمريكية في أسواق بعض العرب.

وعدنان ياسين كان هناك أيضاً!



حقيقوا في هذه الصورة، وتعالوا بحث معاً عن عدنان ياسين الذي كان حاضراً في اجتماعات البؤرة العشرين للمجلس الوطني الفلسطيني.

هل كان يصفي، أم كان يخن؟

هل كان مشغولاً بحدث جانبي مع جاره، أم كان منهمكاً بالكتابة ؟

هل كان يشاور في التصويت على القرارات أم كان مشغولاً بإرسالها أولاً بلول إلى إسرائيل ؟

عدنان ياسين ليس ظاهراً في الصورة لكن كم عدنان ياسين حضر المجلس ؟!



ما أطول باله!

هذا المعلق الاثري هو أطول رجل في العالم، وهو طويل الجال أيضاً إلى درجة كبيرة حيث أنه يقضي معظم وقته في ملاطعة الأطفال الصغار واللعب معهم في أوقات فراغه الطويلة الناتجة عن كونه عاجلاً عن العمل منذ فترة طويلة بالتأكد.

ماذا لو فكر العرب، أو بعضهم على الأقل، بتشغيله، فلو بالكم قليلاً ولا تستعملوا بالسخرية من هذه الفكرة، فالرجل صالح تماماً لأداء دور أي قمر صناعي ويكلفه أقل من ١ بالآلاف من ثمن القمر الصناعي عرسات.

تفجير الجنوب

تتحدث التقارير الأمنية الأمريكية عن تفجير الأوضاع الأمنية في ثلاث مناطق جنوبية عربية، هي جنوب لبنان، وجنوب العراق وجنوب السودان.

وتقول هذه التقارير أن الوضع في جنوب لبنان مهدد بالتفجير المتواصل جراء عمليات المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الإسرائيلي في الشريط الحدودي.

أما الوضع في جنوب السودان فإنه أيضاً مهدد بالتفجير بسبب خططون للشمال العربي أسالوا احتدام الممارك بين فصلي "الحركة الشعبية" وهي الحركة المعارضة الحكم.

وفي جنوب العراق فإن الوضع مرشح لتفجير بسبب التخرشات الإيرانية بالهزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني المعارض الذي يشجع الإعلام الإيراني أن له قواعد في جنوب العراق.

هذا ما يجري التخطيط لإحداثه في "الجنوبيات الثلاثة"، ولكن ماذا يخططون للشمال العربي؟ أسالوا كلتنون.

تقول ثمنى بحري

ذكرت الأنباء الواردة من القاهرة أن مصر والسعودية اتفقتا على تعزيز تعاونهما العسكري في مختلف القطاعات المختصة، كما اتفق الجانبان على القيام بمناورات مشتركة سنوية في البحر الأحمر خلال العام المقبل، في إطار حرص البلدين على حماية الأمن في البحر الأحمر.

جدير بالذكر أن التعاون الأمني، لكن السؤال الذي لم يجب عليه أي من الطرفين هو: حماية البحر الأحمر من أي خطر ؟!

اكتشاف أمريكي مهم

قال ديفيد ماك المستشار في شؤون العلاقات الدولية في جامعة الدفاع القومي الأمريكية أن العراق وإيران يشكلان تهديداً لأمن الخليج في المدى البعيد.

وجاء هذا الاكتشاف الأمريكي المهم في محاضرة طويلة ألقاها ماك وشرح فيها أسباب ومبررات بقاء القوات الأمريكية في الخليج الذي لم يجدد إن كان عربياً أم فارسياً، رغم أن أمريكا كانت تصر على تسميته بالخليج الفارسي أثناء حكم الشاه المخلوع.

شكراً للمستشار ماك على تهورنا بهذا الاكتشاف الذي سيجعلنا نعد أمريكا في أي خطوة قادمة حتى لو أسفر ذلك عن وجود عنصر من المارينز في كل بيت عربي.

وفي غرف النوم بالتمديد.

لها التطبيعون- اتروا هذا الخبر

لقطات حضارية من المجتمع الإسرائيلي

هذه الظواهر وخاصة ظاهرة الإيمان على المخدرات وترويجها فإنها لا تنبئ إلا قليلاً للمجتمع "الذي" حيث تركز جهدها على محاربة هذه الظواهر في إطار المؤسسة العسكرية التي تمنح كاشراً من ارتفاع نسبة الجريمة والانحراف بين الجنين والمجنّات.

قبل أيام قامت شرطة "اسدود" بمداهمة أحد أوكار عصابة للمخدرات، واستجاعت بالكلاب المدربة للعثور على كميات كبيرة من الحشيش ومن المروقات.

وبذل الإعلام الإسرائيلي جهوداً كبيرة لتغطية هذه العملية وإظهارها بمنظور الحملة الناجحة التي وضعت حدّاً لهذه الظاهرة.

لكن الإسرائيليون، قبل غيرهم، يعرفون أن هذه العصابة ليست أكثر من كتية صغيرة في جيش كبير الجريمة.

وبينما كان الرسوميون الإسرائيليون مشغولين بالتفاخر بإنجازهم العظيم كان المجتمع الإسرائيلي مشغولاً بمناوبة تفصيل فضيحة الانتحار التي كانت شحيتها فتاة في السادسة عشرة من عمرها وكان الجرم خالها الذي كان يقتصرها منذ سن الثامنة.

وكانت الفتاة قد اشتكت للمحكمة وقالت أن خالها البالغ من العمر ٢٥ عاماً كان يقتصرها بصورة بشعة منذ أن بلغت سن الثامنة حيث كانت هذه الفتاة في رعاية جدتها.

أمام هذه الصورة وغيرها من اللقطات المشعشعة من المجتمع الإسرائيلي لا نملك إلا أن نقول لمداء التطبيع السريع مبروك عليكم !!

معل الاحتلال هو عقل إجرامي طبيعي، لذلك لم يكن غريباً أن تكون إسرائيل في مقدمة الدول التي تعاني من انتشار الجريمة بمختلف أنواعها، فهناك المخدرات والسرقة والبهاء



مداهمة عصابة "اسدود"

لبن الجيش الأحمر

تفيد التقارير العسكرية الروسية أن نسبة الشباب الروس الذين يرفضون ثدي الخدمة العسكرية الإلزامية وصلت إلى أربعين بالمائة.

ونمضي هذه التقارير إلى القول أن هذا الامتناع عن أداء الخدمة العسكرية سيؤدي إلى وضع شاذ في الجيش الروسي حيث سيكون عدد الضباط أكبر من عدد الجنود في منتصف العام المقبل.

وهكذا يصبح الجيش الروسي مثل بعض الجيوش العربية، وتبقى روسيا تحت رحمة أمريكا ويقي الأمن القومي الروسي مرهقاً بمدى استعداد المارينز للدفاع عن موسكو في حالة الحرب!!

رحم الله أيام الجيش الأحمر، عندما كان مجرد عرض عسكري رمزي في موسكو كقبلا بإحداث هزة عصبية في قيادة طف شمال الأطلسي "التاتو"

الديمقراطية على الطريقة الفرنسية في الجزائر



بعد ثورة تاريخية

ماذا يجري في الجزائر؟ سؤال تصعب الإجابة عليه، لأن هذا القمع الشامل الذي يهيمن على الشارع الجزائري أكبر من أن يوصف بتطبيق، لكن هناك بديهيات أصبحت معروفة لدى الجميع في الجزائر، وخارجها، وعلى رأس هذه البديهيات التدخل الفرنسي المباشر في الشأن الجزائري سواء من خلال دعم وتحريض الحكم لقمع المعارضة الإسلامية بوسائل لم يعرفها الجزائريون إلا أثناء الاحتلال الفرنسي لبلادهم.

في هاتين صورتين يتضح الفرق بين ما يريد الشارع وما تقطه قوات الأمن، فغنتما يتول الشعب ويدعو الله أن يبعد عن البلاد شيوخ الفاسدين من العباد، ينتشر رجال السلطة في كل مكان مدججين بالسلاح وقنايل الغاز والأقنعة التي تستر شخصياتهم خشية تعرضهم للانتقام.

تري لو كان الحكم واقعاً من نتيجة الصراع فهل سيفضل رجاله لتغطية وجوههم بالأكنعة؟

تخدير

ما زالت الولايات المتحدة وطلاتها الغربيون يفتشون من بقايا السلاح العراقي من أجل تدمير، وما زالوا في الوقت نفسه يؤكدون على "حق إسرائيل في امتلاك السلاح المتطور".

وفي الوقت الذي يتم فيه تدمير الصواريخ العراقية يطن في تل أبيب وواشنطن من الاتفاق على تزويد إسرائيل بصواريخ أمريكية متطورة جداً.

لماذا هذا التمييز؟ وكيف يعمل هذا السفك الغربي الغربي؟ وهل يعمل أن الأمريكيين لم يقتربوا إلى إمكانية التوفير من خلال أسلوب مباشر وواضح يتمثل في نقل الصواريخ العراقية فورا إلى إسرائيل؟

تكنولوجيا عسكرية

لمكافحة سرطان

الغدي !!

بشرى سارة للإنسانية وقتها إحدى الشركات الأمريكية المختصة بالتصنيع العسكري، فقد أنت نهاية الحرب الباردة وتقدم الولايات المتحدة بحكم العالم إلى إعادة التفكير في استخدامات التكنولوجيا العسكرية المتطورة.

الخير الجديد يقول أن العلماء الأمريكيين يبحثون الآن في كيفية استخدام التكنولوجيا النووية في محاربة السرطان، وقد بدأ جهازاً كان مصمماً للكشف عن أي خلل في الرؤوس النووية وسوف يستخدمون نفس الجهاز في الكشف عن سرطان الثدي.

تري ماذا سيستخدمون للكشف عن سرطان الثدي؟

نفذة

فؤاد أبو حجلة

تجارب

من شدة قهري صرت أصرخ بلا صوت، فقد كسروا فمي وأرادوا كسر ردي اليمنى، وحاربوني بغير حياة وحرضوا علي كل أنغامهم، وأفلتوا علي كل كلابهم وأقنعوني أخيراً بأن لا خيار غير خياراتهم الرجاء، لانه قسرت الاحتفاظ بكرامتي والتقيت عن الكتابة بشكل نهائي عن التقييد والتعارضة، لأنني لا أحتل غصبة المؤيدين ولا أستطيع احتمال عقاب المعارضين.

أنا سمع مع أو ضد اتفاق غزة - أريحا.

وأنا استعد لأى طرف أو لاي شخص سواء كان قائداً كبيراً أو نجماً صحفياً يكتب حسب المقاس ويصاحب على عدد الكلمات.

وأنا است مستعداً للبحم على مشروع أو البصق عليه.

وأنا است متدياً إلى طلبة أو طرف يمثل طلبة.

أنا الآن لا شيء، لا شيء على الإطلاق، لأنني عاجز عن اندفاع من نفسي ضد القبح والظلم، والربم والإرهاب، والضغط النفسي والجنون الذي يحاصرني من كل الجهات.

كان يمكن أن استمر، بعد أن اتسرت في أحد الخنادق، وبعد أن أعلن البراءة من نفسي، لكنني اخترت إعلان البراءة منهم جميعاً، لئلا الله عليهم جميعاً.

الاحتفاظ بالعملاء السريين... تجنيد عملاء جدد... التجسس على الأردن ومصر...

نقل المعلومات "بالضغط العالي".. اللقاءات في المناطق الآمنة.. المركز في "الأرض الملعونة"

الخطة الإسرائيلية
الأمنية الجديدة
في غزة وأريحا

كتب المحرر السياسي

تقول المعتقدات اليهودية أن أريحا "أرض ملعونة"، وذلك فإن الإسرائيليين الذين أهبوا استعدادهم للاستعداد من أريحا في إطار اتفاق الفلسطينيين - الإسرائيلي، سوف يخرجون من هذه المنطقة دون أي إحساس بالفخسة، لكنهم، في الوقت نفسه، سوف يحاولون استئثار هذه المنطقة كمركز لنشاطهم التجسسي ليس فقط على منطقة الحكم الذاتي، ولكن على الأردن ومصر أيضاً.

لقد عمل الإسرائيليون منطقة أريحا طيلة سنوات الاحتلال، ولم يقيموا فيها مؤسسة واحدة سواء كانت اقتصادية أو سياحية، كما أن المستوطنات التي أقاموها في المنطقة هي، من وجهة النظر الإسرائيلية، مستوطنات هامشية وغير ثابتة.

لكن إسرائيل التي تماطل حتى الآن في تأكيد التزامها بالانسحاب من منطقة الحكم الذاتي "غزة وأريحا" كانت منذ فترة طويلة تعمل على تأسيس مركز أمني واستخباري متقدم في أريحا بحيث يكون قادراً على القيام بمهام الرصد والاستطلاع والتفويض عند الزم.

وتكشف معلومات حصلت عليها "البلد" من مصادر أمنية فلسطينية أن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي "الموساد" و "الشين بيت" وضعا خطة مفصلة للنشاط التجسسي الإسرائيلي انطلاقاً من غزة وأريحا.

وتهدف هذه الخطة الأمنية الإسرائيلية الجديدة إلى تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية يمكن تلخيصها في التالي:

أولاً: مراقبة منطقة الحكم الذاتي ورصد النشاط الوطني فيها.

ثانياً: التجسس على الأردن انطلاقاً

من أريحا والتجسس على مصر انطلاقاً من غزة.

ثالثاً: مكافحة التجسس ضد إسرائيل ورصد أي تحرك معادي.

وحسب المعلومات التي حصلت عليها أجهزة الأمن الفلسطينية فإن الخيارات الإسرائيلية تسمى لتحقيق هذه الأهداف من خلال استغلال حالة الانفلات الإداري المتوقع حدوثها في منطقة الحكم الذاتي في المرحلة الأولى من تسلم السلطة الفلسطينية لمهامها في غزة وأريحا. كما تحاول إسرائيل الاستفادة أيضاً من حالة الانفلات الذي الكثر من الكوادر المتقمة في الفصائل الفلسطينية، وخاصة في حركة فتح، بسبب الإجراءات الأخيرة التي أقصرت بهم وادت إلى انقطاع مخصصاتهم المالية مما وضعهم في ضائقة مالية واجتماعية ملحوظة.

وتستبعد المصادر الفلسطينية أن تتجسس إسرائيل في تجنيد كوادر فتحاوية أو من ذوي الانتماءات الوطنية الأخرى، لكنها ربما تلجأ إلى محاولة تلميع بعض الأشخاص وفتحهم إلى الانضمام إلى فتح والفصائل الأخرى بهدف اختراق هذه الفصائل وتحقيق الهدف الإسرائيلي.

وتقول المصادر أن هناك حوالي ألف عميل سري لإسرائيل استغلوا الحفاظ

على سريتهم، ولم يتم كشفهم بعد، وسيكون هؤلاء مكلفين بتتبع الخطة الإسرائيلية سواء من خلال الانتماء للفصائل أو استغلال وظائف مختلفة في إدارة الحكم الذاتي.

وتقول المصادر الفلسطينية أن نشاط هؤلاء العملاء سيخضع أشكالاً مختلفة وكثيرة تبعاً للتكليفات التي تصل إليهم بشكل فردي، ومن أهم أوجه نشاطهم:

أولاً: رصد الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في منطقة الحكم الذاتي، وتقديم تقارير دورية عنها إلى المخابرات الإسرائيلية.

ثانياً: متابعة التجهيزات في إدارة الحكم الذاتي في كافة المجالات وتقديم معلومات مفصلة عن الكوادر الأمنية والإعلامية والاقتصادية وتوضيح اتجاهاتهم التنظيمية والفكرية.

ثالثاً: رصد عمليات تهريب السلاح إلى غزة وأريحا سواء من خلال الأراضي الأردنية أو الأراضي المصرية ومعرفة الجهة أو الجهات التي ترسل والتي تستلم هذه الأسلحة.

رابعاً: محاولة اتصال بالكوادر

السريّة، وهم سوف تقوم بتعيين هؤلاء المادية أيضاً.

وتضيف المعلومات أن تعليمات جديدة جرى نقلها للعملاء وتقتضي بتغيير أسلوب الاتصال وتوزيعه من أجل الحفاظ على سرية هؤلاء العملاء وضمان استمرارهم في خدمة الأمن الإسرائيلي.

وتقتضي التعليمات الجديدة باستحداث وسائل جديدة لتسليم المعلومات سواء من خلال الاتصال المباشر أو من خلال تحديد نقاط التسليم والاستلام، ومن هذه التعليمات:

أولاً: تنظيم لقاءات دورية في تواريخ محددة بين العميل والضابط المسؤول عنه.

ثانياً: تجري هذه اللقاءات في "مناطق آمنة" خاضعة للسيطرة الإسرائيلية، بحيث يتوجه العميل إلى منطقة اللقاء في النهار ويتم اللقاء مع الضابط المسؤول عنه في الليل، ويعد العميل إلى منطقة الحكم الذاتي في صباح اليوم التالي.

ثالثاً: تحديد أماكن ونقاط تسليم المعلومات في "مناطق آمنة" من المناطق، من خلال ترك المعلومات المكتوبة أو المصورة في مغلفات خاصة يقوم العميل بوضعها في أعمدة للضغط العالي وأعمدة التلفزيون ومجلات الصدور حسب اتفاق مسبق، ويتم اخراجه بعد مدة سلفاً لتحديد هذه النقاط.

رابعاً: تنظيم لقاءات غير دورية بين العملاء وضباط الاتصال بحيث يقوم العميل بتسليم ضابط الاتصال ما لديه من معلومات للقيام مباشرة إلى الضابط المسؤول، ويقوم ضابط الاتصال بتسليم

المعلومات إلى ضابطه المسؤول عن الظروف السياسية والاقتصادية في الدولة.

سابعاً: رصد أي تحركات عسكرية في المناطق الحضرية والإعلامية والفوري عنها.

ثامناً: ترشيح من يرونه مناسباً للتعامل مع المخابرات الإسرائيلية، وتقديم معلومات واقية عنه.

وتقول المعلومات الفلسطينية التي حصلت عليها "البلد" أن ضباط "الموساد" و "الشين بيت" كانوا خلال الأشهر الماضية منسجمين في الاتصال بهؤلاء العملاء السريين، وطبقوا على أن إسرائيل أن

لقد عمل الإسرائيليون منطقة أريحا طيلة سنوات الاحتلال، ولم يقيموا فيها مؤسسة واحدة سواء كانت اقتصادية أو سياحية، كما أن المستوطنات التي أقاموها في المنطقة هي، من وجهة النظر الإسرائيلية، مستوطنات هامشية وغير ثابتة.

لكن إسرائيل التي تماطل حتى الآن في تأكيد التزامها بالانسحاب من منطقة الحكم الذاتي "غزة وأريحا" كانت منذ فترة طويلة تعمل على تأسيس مركز أمني واستخباري متقدم في أريحا بحيث يكون قادراً على القيام بمهام الرصد والاستطلاع والتفويض عند الزم.

وتكشف معلومات حصلت عليها "البلد" من مصادر أمنية فلسطينية أن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي "الموساد" و "الشين بيت" وضعا خطة مفصلة للنشاط التجسسي الإسرائيلي انطلاقاً من غزة وأريحا.

وتهدف هذه الخطة الأمنية الإسرائيلية الجديدة إلى تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية يمكن تلخيصها في التالي:

أولاً: مراقبة منطقة الحكم الذاتي ورصد النشاط الوطني فيها.

ثانياً: التجسس على الأردن انطلاقاً

سرقات صافية وصبح من المنظمة باسم "الكوبلاك"

الجالية تكشف وحسن العملة يغطي والقيادة تطش

وقد استعصم المعلومات توصلت إدارة الجمعية إلى بعض الوثائق التي تبين حنا صافية بالسرق والتلاعب بأموال "الكوبلاك" واستخدامها لحسابه الشخصي، ومن هذه الوثائق:

١- تذكرة سفر لزوجته منقوعة من ميزانية "الكوبلاك".

٢- فواتير بلسجار مواد كوراثية استخدمتها صافية لتجهيز المطعم والمقر.

٣- بدل حراسة لشهر واحد بقيمة ٤٥٠ دولاراً، والمقصود هنا حراسة المطعم والمقر.

٤- إيصالات بضمن ٢٠٠٠ طلبة، دون توضيح أسباب شراء هذه الطلقات الفارية، لأن "الكوبلاك" لا يمارس الكفاح المسلح في البرازيل أو غيرها.

٥- مستند مالي يتضمن رسالة من أحمد صبح ممثل المنظمة في برازيليا إلى نزار أبو قرالة مدير الصندوق القومي الفلسطيني يطلب فيها تحويل ٩٥ ألف دولار للكوبلاك بناء على طلب صافية، وقد تم صرف هذا المبلغ.

٦- مستند مالي يتضمن طلباً من أحمد صبح إلى الرئيس عرفات لمساعدة

أهله في جتنج حجة تمويز خسارة شركة لصناعة الصناعات الخشبية يمتلكها أهله، ويقول صبح في رسالته أن الشركة تكبدت خسائر مقدارها ١١٨ ألف دينار أردني وقرعها في نيلس خسر ٢٤ ألف دينار، وقد حصل صبح على مساعدة قيمتها عشرة آلاف دينار أردني.

٧- رسالة مرسلة إلى الرئيس عرفات يدعي فيها أحمد صبح أن حقيقته سرقت في مطار بيروت جانيرو بأن الشرطة أفلتت المبلغ لمدة ساعتين للبحث عن الحقيبة ولكنها لم تعثر عليها، ويقول صبح أن الحقيقة كانت تحتوي على ١٧ ألف دولار من ريع الهويات الفلسطينية و١٧٨٨ دولاراً من مبيعات "صامد" و ١٣٧٠ دولاراً من تبرعات الجالية الفلسطينية في قرية برازيلية، وعشرة قطع ذهبية تبرعت بها سيدات فلسطينيات وكانت ستسلم إلى أم جهاد و ٥٠٠ دولاراً لموظفين في السفارة التونسية كانت ستسرد إلى عائلاتهم و ١١٠٠ دولار شخصية، وقد حمل هذا المستند توجيهها من الرئيس عرفات إلى أبو علاء والتعويض من الصندوق القومي.

رسالة الكوبلاك إلى "أبو قرالة".

أن حنا صافية قدم ٢٧ كيلو غراماً من الفواتير.

الصندوق القومي يتحمل هذه المبالغ، وكان أحمد صبح قد أعلن في وقت سابق أنهم يقومون بملام مشتركة.

وتساعات إدارة الجمعية ممن أوبخ

عقل وله أبو علي لغرضه الخبيث الوطني.

ثالثاً: لم يبحث المؤتمر أي موضوع يتعلق بفرصاوع ومشكلات الجالية الفلسطينية في البرازيل بل صادق على قرارات كانت مدهمة سلفاً.

رابعاً: فرض ممثل المنظمة على أعضاء المؤتمر التعامل بالقوائم المغلفة، والزعم بالتلاعب أحد المرشحين لعضوية المجلس الوطني رغم أن شروط الترشيح لا تنطبق عليه.

وإذاً عليه طالب الجمعية بمعد مؤتمر استثنائي للكوبلاك لكن إدارة الاتحاد رفضت هذا الطلب.

وتكشف الجمعية عن أن "الكوبلاك" يتلقى ١٧ ألف دولار شهرياً من الصندوق القومي الفلسطيني بدلاً من أن تكون الجالية الفلسطينية مصدر دعم للكفاح الوطني الفلسطيني.

كما كشفت الجمعية أن مقر "الكوبلاك" هو عبارة عن غرفة في مقهى ومطعم يملكه ويديره حنا صافية، ويجري فتح أبواب المقهى والمطعم من ميزانية "الكوبلاك" التي تغطي أيضاً رواتب العاملين بالمطعم والمطعم بحجة

إذا أوبت أن تعرف ماذا يجري في البرازيل، فما عليك سوى متابعة الحرب الإعلامية الطاحنة التي تنور رحاما الآن بين الجمعية الفلسطينية من جهة واتحاد المؤسسات الفلسطينية في البرازيل "الكوبلاك" من جهة أخرى.

المعلومات الواردة من برازيليا تؤكد أن الأزمة القديمة بين الجانبين قد تجددت وأخذت أبعاداً خطيرة بعد أن احتفظ "الكوبلاك" برئيسه القديم حنا صافية الذي أصبح نائباً للرئيس رغم اتهامه بالكثير من التجاوزات والسرقة أيضاً.

وقد وجهت إدارة الجمعية رسالة إلى رئيس "الكوبلاك" الجديد حسن العملة استهجن فيها الإلقاء على صافية رغم وجود المستندات والوثائق البوينة التي تثبت أنه لا يستلم أي موقع في الاتحاد أو في المؤسسات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

في هذه الرسالة اتهمت إدارة الجمعية السيد صافية بالإفخاض والسرقة والاتفاق المالي غير المشروع والتصرف بأموال الكوبلاك لحسابه الشخصي.

وكانت لجنة تحقيق خاصة قد تشكلت برئاسة السيد العملة نفسه، وتوصلت إلى أن هناك تلاعباً وخروقات واضحة في مسيرته الاتحاد، لكن العملة اختار الصمت ولم ينسب بئس شقة في مؤتمر الاتحاد مما أدى إلى بقاء صافية في قيادة "الكوبلاك".

وقد ردت إدارة الجمعية الفلسطينية على صمت العملة ودفاعة اللحق من صافية بأن نشرت وثائق تبين صافية وتبين أيضاً ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في برازيليا أحمد صبح وتؤكد استشرار الفساد في "الكوبلاك" وفي مكتب المنظمة في العاصمة البرازيلية.

ومن هذه الوثائق رسالة كانت قد أرسلتها إدارة الجمعية الفلسطينية إلى ممثل المنظمة، وتضمنت هذه الرسالة ملاحظات الجمعية على المؤتمر الثامن للاتحاد "الكوبلاك" وكان من أبرز هذه الملاحظات:

أولاً: إن المؤتمر يفتقد إلى الشرعية لأن إدارة الاتحاد لم تشترك في التحضير، بل تولى ذلك ممثل المنظمة الذي قام بتعيين أعضاء المؤتمر، وشارك في هذا العمل عضو واحد من إدارة الاتحاد وهو بالنسبة لموقف في مكتب المنظمة أيضاً.

ثانياً: تم اختيار أعضاء المؤتمر بعد تمهيدهم بالتصديق حسن العملة وجاسر

انتخابات جامعة بيرزيت استفتاء شعبي

أكد رفض الأغلبية لاتفاق غزة - أريحا

وقال الطلاب المستقل مازن عبد العزيز سنة أولى كلية الآداب، لنا توجه سياسي ثابت من خلال وجودنا داخل جوف لكن هناك خلافاً سياسياً في المنظمة جعلنا نقرر تشكيل كتلة خاصة رائد الجريزي/مقرب من فداء كتلة الاستقلال قال: قلنا في بداية الأمر بتشكيل كتلة واحدة خاصة بنا حتى نثبت الشكل الأخرى أننا موجودون وأنها جسم طلابي ولكن بعد ذلك حصلت مشاورات بيننا وبين كتلة القدس، الدولة... وبهذا انضمتنا للكتلة مقابل إعطائنا مقعداً واحداً، نظراً لوقفنا السياسي المشابه لوقف فتح وحزب الشعب الفلسطيني.

وقال أسعد حميدة/مرشح من الكتلة القدس والدولة: إنني اعتبر أن الانتخابات الحالية هي سياسية وعبارة عن استفتاء على اتفاق غزة أريحا ولأننا طرنا على الكتل الأخرى التحالف على أساس التمثيل النسبي كما حدث في الأوام السابقة لكنهم أي حماس والجبهة الشعبية والديمقراطية رفضوا.

ولقد صعد شؤون الطلبة الدكتور محمد إشتية على مجرى الانتخابات فقال: إن الإقبال على الانتخابات كان شديداً جداً لدرجة أنه حتى الساعة الواحدة ظهراً تم تسجيل ما يعادل (١٥٠٠) طالباً في الانتخابات.

وقال إن سير العملية الانتخابية كان جيداً جداً ولم تسجل أية مشاكل أو عقبات.

ونفى كذلك أن يكون قد حرم أحد المرشحين من التحدث خلال مناقرة أقيمت قبل الانتخابات... رغم ذلك فقد لاحظنا عدم الإكثار بعض الطلبة بما يدور حولهم، وكثيرهم يعيشون في عالم آخر غير الجو الانتخابي.

ومن أجل تسليط مزيد من الضوء على الجو الانتخابي الذي ساد جامعة بيرزيت طيلة نهار الأربعاء التقينا بعدد من الطلبة الممثلين لحركات طلابية مختلفة.

الطالب أياد أبو صعب (مقرب من حركة حماس) قال: إنني كنت أتوقع فوز كتلة القدس أولاً لسبب بسيط هو أن حركة حماس حصلت في العام الماضي لوجدها على أكثر من ٧٤٠ صوتاً والجبهة الديمقراطية والشعبية على ٥٥٠ صوتاً في حين حصلت حركة الشعبية وقتها على ٨٤٠ صوتاً فقط؟؟

وعتبر الطالب محمد علي ومقرب من حزب الشعب أن انتخابات هذا العام مميزة وحاشدة وذات طابع سياسي لأسباب منها أولي عملية انتخابية فلسطينية تجري بعد توقيع اتفاق غزة - أريحا أولاً وكذلك لأنها حققت تحالف اليساريين مع الإسلاميين وثالثاً ظاهرة غير عادية في جامعة بيرزيت وبقية المؤسسات.

ويعتقد الطالب إبراهيم اسماعيل ومقرب من الجبهة الشعبية أن وحدة الجبهة الشعبية والديمقراطية مع الإسلاميين هو تجسيد للجبهة الوطنية الإسلامية التي شكلت مؤخراً وامتداد لها، وإن كتلة القدس والدولة كانت متناقضة في دعائها الانتخابية.

فيما يؤكد الطالب رمضان يعقوب/سنة رابعة كلية الآداب والمقر من حزب التحرير الإسلامي أن موقف حزبه يرفض الانتخابات السياسية لذا فإنه لم يصوت لأحد في الانتخابات رغم أن لنا حجماً طلابياً معقولاً وإن حزب التحرير يقتبس مواقفه من القرآن والسنة، وإن الحكم الشرعي لا يسمح لنا بذلك.

وخلص إلى القول: لكني أؤمن بأن التحالف الدولي وأحمد "اتفاق غزة - أريحا" لا يمكن أن يسقطه تحالف كتل طلابية في الجامعات؟؟

ساعات وأروقة جامعة بيرزيت التي تحولت الأسبوع الماضي إلى خلية نحل، وقد بدأ طلبة الجامعة بالإدلاء بأصواتهم منذ ساعات الصباح الأولى يوم الأربعاء الماضي حتى الساعة الرابعة بعد الظهر كما تم تخصيص قاعاتين لصناديق الاقتراع.

وقبل الطابع السياسي في هذا العام على جو الانتخابات خاصة بعد تحالف اليسار والإسلاميين في مواجهة حركة الشعبية الطلابية ومزيجها من الكتل الصغيرة من أجل إسقاط اتفاق غزة - أريحا.

وحسب معلوماتنا فقد امتنعت كتلة الوعي الإسلامي التابعة لحزب التحرير الإسلامي عن المشاركة في كتل انتخابية ومن مجرد الإدلاء بأصواتهم كما أعلنت كتلة "فتح الانتفاضة" من انسحابها من الانتخابات في صبيحة يوم الاقتراع، وفي ذات الوقت امتنعت الجامعة الإسلامية القريبة من حركة الجهاد الإسلامي عن النخول في كتلة والقدس أولاً أو في كتلة خاصة بها.

وقالت مصادر أن السيد نايف جواته الأمين العام للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين اتصل هاتفياً بأعضاء جبهته لتنهضهم بالفوز، وقال في هذا الاتصال: إن نجاح الكتلة يعتبر استفتاء شعبياً نموذجياً يؤكد الرغبات الشعبية.

ولقد بعض المراقبين الفلسطينيين بأنهم يشعرون بأن تجري انتخابات أخرى في الأراضي الفلسطينية المحتلة لمعرفة من هم مع الاتفاق ومن هم ضد معتبرين أن المؤسسات في الأراضي الفلسطينية المحتلة تمثل البارومتر للمواقف السياسية خاصة وأن الانتخابات التي جرت في جامعة بيرزيت كانت عبارة عن تحالفات سياسية.

لا يمكن وصف نتائج انتخابات جامعة بيرزيت الأخيرة إلا بأنها حرة قسوة قاسية لمفاوضات السلام الفلسطينية - الإسرائيلية، وتبدو قسوة هذه النتائج واضحة المعالم عندما نعلم أن جامعة بيرزيت كانت تعتبر معقلاً لحركة "فتح" في الأراضي المحتلة، كما أن هناك ما يزيد عن (١٨) عضواً من أفراد طاقم المفاوضات السلمية الثابتة والمتعددة يشغلون مناصب إدارية في ذات الجامعة مثل حنان عسراوي ونيل تيسيس والدكتور محمد شتيه والدكتور حسن ليد، وهذا بالطبع يشكل خسارة للفتح وأحركته ويحصره السياسي في العملية التفاوضية.

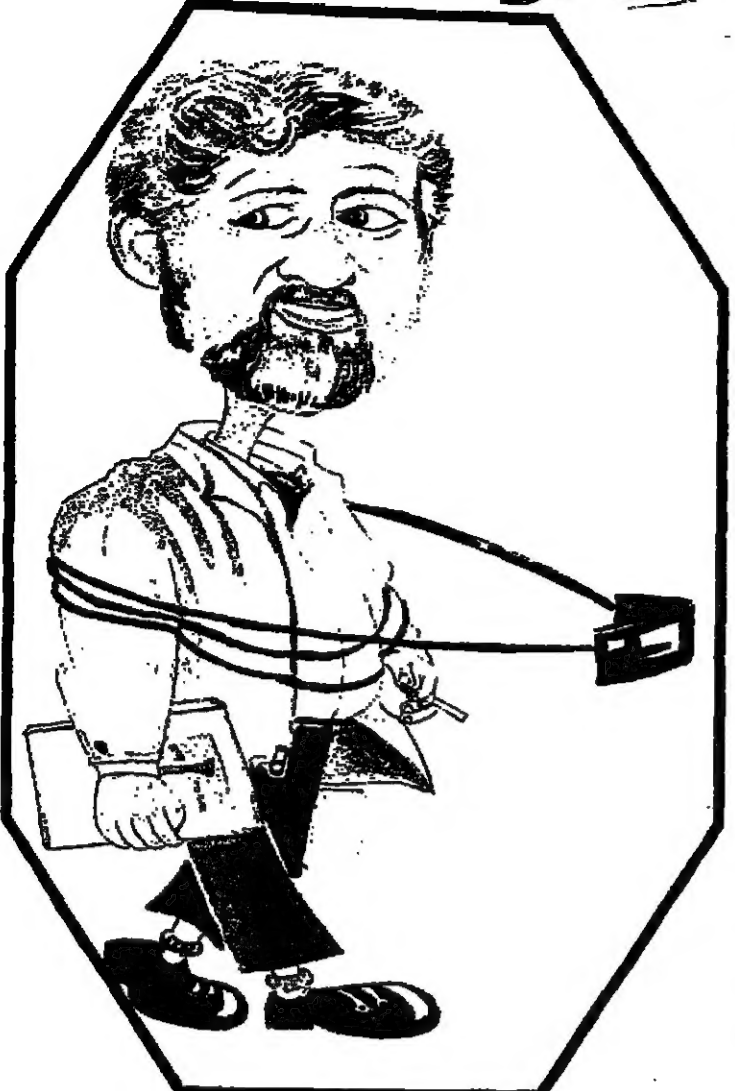
وقد حصدت كتلة "القدس أولاً" التي تضم تحالفاً يجمع بين الكتلة الإسلامية وجبهة العمل الطلابي وكتلة الوحدة الطلابية "الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، الجبهة الشعبية، حركة حماس" في جميع مقاعد مجلس طلبة جامعة بيرزيت.

والقانون هم: فخري صبح والمسكرير العام، يوسف أبو طاعة "اللجنة الثقافية"، محمد العراج "اللجنة الاجتماعية"، خالد فراج "العمل والتعاون"، عماد الوحيد "لجنة مختصة"، أمين أبو خليل "الكافتيريا"، ثامر شقير "اللجنة الفنية"، آئين سابا "اللجنة الرياضية" ومحمد حماد.

أما الكتلة التي فشلت تماماً في إحراز أية نتيجة فهي كتلة القدس والدولة التي تضم تحالفاً يجمع بين الحركة الشعبية الطلابية وكتلة الاتحاد وكتلة الاستقلال "فتح، حزب الشعب، فدا"، وقد جرت الانتخابات في جو مفع بالديمقراطية والحيوية في

SHAKUB LOGIA

يوسف - غيثان أوه



لهلوب يطالب بإعادة فرض الأحكام العرفية

في أول جلسة للجلسات طالب لهلوب بإعادة فرض الأحكام العرفية في الأردن، حتى تستطيع القوى الوطنية إعادة فرض هيبتها واحترامها. فبعد أن كان المناضل يقابل بالإحترام والإعجاب من الناس أصبح الآن مهملًا تمامًا من الدولة ومن الشعب هذا الأمر الذي جعل المناضلين يمانون من فساد الشخصية، لذلك طالب لهلوب بإعادة الأحكام العرفية حتى يحصل كل ذي حق على حقوقه، ويرجع للنضال وجهه القديم، وتصبح المنشورات السرية مقررة وليست كالجرائد المريبة الحالية. ولكنه من جانب آخر طالب الدولة باعتقال أعضاء الأحزاب بشكل دوري حتى تتم الغاشة على الجميع، وليس كما كان في السابق حيث كانت الدولة تحبس سخطها على عضو وتنسى الباقين. وقد قول اقتراح لهلوب بالتصديق أو بده تأنيًا.

تعتبر على أتم وجهه، وهو المصنف الوحيد في الأردن، حيث إنه الوحيد الذي لا يخضع من العمليات العسكرية في كل من الأردن وسوريا. المستشفيات الحكومية. طالب لهلوب بمساكن رئيس الوزراء وتحت إشرافه الأمن والشرطة. السلام الداخلي بالأمن، حيث إنه لا يجب أن يكون لهؤلاء الأشخاص. بمجلسه، وطالب بإزالة حواجز بعض النواب المشايخ الذين يصعب الجلوس في ظل الحكم.

جسوس

صرح الناطق الرسمي باسم حزب "صليب" "علاء" بما يلي: اكتشفت أجهزة أمن الحزب المعروفة بيقظتها محاولة استوائية لاختراق حزبنا المتأصل من خلال تجنيد للمعظم طرمان ياسمين الذي كان يشغل موقعاً حساساً في الحزب. وقد قامت قيادة الحزب التاريخية باتخاذ الإجراءات المناسبة الكفيلة بإفشال المخطط الإسرائيلي لبقاء جاسوس بيننا لذلك قمنا بتسليمه فوراً إلى إسرائيل!

تجسّس إلى سعادة النائب «لهلوب»

ربما هو الآن بحاجة ويحتاجه عليك أن تكون إلى جانبه أو ضمن كنفه اللبائية في السلطات العسبية والحامسة. سيدي.. كان الله في الصون.. عليك الآن أن تولي عناية خاصة بالجرائد المطبوعة وخمسة صفحاته التي.. كما أصبح لزاماً عليك أن لا تنسب طويلاً عن زيارة قاعدتك الانتخابية ومجاملتها في كافة أفرعها وأترانها وأعياد ميلاد أطفالها فهي صاحبة الفضل بالبقاء بالجلوس تحت قبة البرلمان هذا إن كنت تفكر أن لديك التنية المستقبلية بترشيح نفسك للعودة الانتخابية القادمة. سيدي.. لا تتسدد.. حاول يشقني المسجل الحصول على حقبة وزارية.. فرصة قد لا تتكرر.. فهي محشورة بكل ما تحلم به.. وبها فقط تستطيع تحقيق آمالك الكبيرة.. وربما تكنت وفي أقرب فرصة ممكنة من تصديق فواتير والتزامات حركتك الانتخابية.. حاول أن تجتسم بوقار أسماء كامسيرا التلفزيون.. وتحدث دائماً في العموميات.. وتذكر أن عليك المطالبة ببناء المستشفيات وأماكن العبادة وتبديد الخلق والمسد من البطالة وزيادة رواتب الموظفين.. علماً بأن الميزانية لا تسمح بذلك. ختاماً.. «إذا هبت رياحك فالتفتها» وأصل مبعثها

شعب لوجيا... شغلوجيا شغل وحي

اعلان - اعلان - اعلان مطلوب قراء لا داعي للخبرة

مبلرة لهلوبية خيرة
في إنجلترا تسير السيارات على يمين الشارع وفي الكثير من دول العالم على يسار الشارع، هذه الملاحظة الهللوبية الذكية، جعلته أي سعادة لهلوب - يرسل فاكساً سريعاً إلى دائرة السور في عمان يطلبها فيها بضرورة فرض نظام سير المركبات في وسط الشارع من أجل التميز عن دول العالم الأخرى. وفي فاكس سريع رداً من الدائرة على لهلوب جاء فيه «لا داعي لذلك، فالمركبات عندنا تسير وسط الشارع بدون فرض نظام لذلك».

لهلوب في مركز تحليل المبيدات

بعد حصول لهلوب على معلومات مؤكدة تفيد بأن مركز تحليل المبيدات في وزارة الزراعة يقوم بفحص عينات المزارعين بعد التسويق، مما يعني أن نتيجة لا تهم أحداً، لأن المزارعين لا يتبعون السوم وإن نتيجة الفحص شيئاً. بعد حصول لهلوب على هذه المعلومات توجه فوراً إلى المركز حيث شاهد المعبج والمجاب وتثبت من صحة المعلومة ومن أن

لهلوب يتزعم انشقاقاً في عطا

علمت البلاد أن الحزب العشائري الشائعي الإسلامي، عطا، الذي انضم إليه لهلوب في الأسبوع الماضي، يواجه حركة انشقاقات كبيرة يقودها لهلوب شخصياً حيث قام باتباع سياسة مختلفة لتغيير الزاغل في مكتب الحزب المنتشرة في المملكة وبالتالي أصبح اتباع لهلوب

إذا قال لهلوب، تصدقوه
اكتشف لهلوب مؤخراً أن حزب الحزب العشائري والاشائعي الإسلامي، عطا، الذي انضم إليه لهلوب في الأسبوع الماضي، يواجه حركة انشقاقات كبيرة يقودها لهلوب شخصياً حيث قام باتباع سياسة مختلفة لتغيير الزاغل في مكتب الحزب المنتشرة في المملكة وبالتالي أصبح اتباع لهلوب

تعليقات لهلوبية

حصل لهلوب هذا الأسبوع على التقرير المقيّد الذي تصدره وزارة الإعلام، منقوفاً لشؤون التجسس سمع لهلوب يعقب على بعض الأخبار. حول خير مقاده أن راتب كليتوت هو ٢٠٠ ألف دولار في السنة غير معفاة من الرسوم والضرائب أي حوالي ١٦ ألف دولار في الشهر، شك لهلوب طويلاً، وقال: إن احترام هذه الدولة التي تدعى أنها عملاقة، لأن راتب رئيسها لا يعادل حجم والكومشن الذي يستطيع نائب لهلوب تحصيله في شهر واحد. وحول إعلان مرقات مساء السبت الماضي عن أن المخابرات وصلت إلى طريق مسدود، استنكر لهلوب وهو ينظر إلى السماء مسرحية أطلق سجناء القضاء الأمريكية "أبولو" إلى الفضاء في نهاية الستينات، حيث كان الأمريكيان يدعون أن خلافاً يهدد

أنت تسأل ولهلوب يجيب

هل اشتقت بياضاً لليلة؟
حندان - سوق الطليعة
طبعاً.. فقد دعت ملايسي قبل أسبوع.
سمعت أن محالي الوزير اتصل بك.. ماذا قال؟
مؤمراً بقسم - مقبلاً
اعتذر مني لأن المرة غلط.
لو وقضت الزواج منك ماذا تفعل؟
جيلة جداً - الشميساني.
بسيطة.. أنا متعود على الانتحار.
لهلوب يا مهبول وشوروك بالمثل إلى يقول إلى بشار المزة مرة.
فيصل فطاش
يلهم من هيك أنه لك ما متين في الدار



كتب الفنان

شمر برم كتب الفنان يا حبيبي عاليرلمان فيها شوخ فيها نمران شمر برم كتب الفنان محبوبة شو محبوبة هالتركيبة سبركة اللي أنته مسهونة والي أنته مسهونة شمر برم كتب الفنان شمر برم كتب الفنان شفايش ويتخايل كمان يا عيني عالمت توجان شمر برم كتب الفنان وطقوا وموتوا يا اخوان

ش غ ب



يوسف غيثان

حكومة الظل

أية بركة تحل عليّ لو كنت أستطيع أن ألق أمني وأفتحها كما أفعل بعيني. أية بركة تحل عليّ لو أنني أسمع نصف الحقيقة، كما أرى أقل من نصف الحقيقة. لو كانت العصمة بيدي، لكنت طلقت الصحافة، وخلصت من وجع القلب، وفتحت لها بيت طاعة لتربي بنفسها الأبناء المشايخين، ولكنت لا أستطيع، فالصحافة زوجة غالية المهر، مقمها حياتي، ومؤخرها حياتي. وكان ينبغي عليّ أن كنت أرغب بالهدوء والراحة والاسترخاء أن لا أكون قد أسأت الاختيار، وجئت في قرن أعوج وعقد أهوج ويلد كل شيء فيها بالشلل، حيث تصبح «الزاهة» تحتي كل شيء عدا معناها القاموسي في اللغة. أما ما يشير حفيظتي ويترغزني مع أنني شخص هني ونفش وجوب، هو أنني مضطر مرة أخرى لأن أصبح مواطناً للمرة الثانية في ظل حكومة ظل. ولا أقصد بحكومة الظل تلك الحكومات غير الحاكمة التي تؤسسها الأحزاب المعارضة في دول العالم الأول لمراقبة ومحاسبة الحكومات الحاكمة. بل أقصد أن حكومتنا الرشيدة ونص، هي مجرد حكومة ظل لا تومن على شيء، وبالتالي يصبح عملي معقداً جداً قبل أن أجد الحل الذي سادكم عليه بعد قليل، والدليل على ذلك أنني وقعت وجميع زملائي في مهنة المتاعب السلطة الرابعة بعد الألف، في الكثير من الأخطاء التجريبية حول نية الحكومة في إصدار القرارات، ففي حين نسمع تأكيدات بعدم رفع أسعار المواد التموينية، نجدنا قد رفعت وفي حين نحوس وتجوس صفقة حلبينا، نجدنا في النهاية قد سلكت بقرار حكومي، وكذا قد تنبأنا جميعاً بأن قانون الانتخاب لن يعدل، وفشلنا جميعاً في التوقع وكذلك فشلت كل توقعاتنا حول إنشاء سد الكرامة، وبيع البوتاس لشركة إيتل الأمريكية. وهذا بالتأكيد لا يدل على حماقتنا الصحفي وتخلنا في التجسيم الحكومي فقط، بل يدل على أن حكومتنا لا تملك ولا تربط وأن طيننا أن نسال التجار ووكلاء الشركات الأجنبية المتضررة من أي قرار حكومي فيه مصلحة المواطن فلا قرار التموين مربوط بالتموين ولا قرار الصحة مربوط بالصحة ولا قرار التخطيط مربوط بالتخطيط ولا ولا ولا... المهم، وجئت حلاً سهلاً، لن نفع إذا طبقناه، أنا وزملائي في أي أخطاء مهينة. وهو ببساطة أن ندرس كل ما نقوله الحكومة ونتوقع ما سيحصل تماماً، ولكننا نكتب عكس ذلك. وهكذا ستكون توقعاتنا مسيحية أمام القارئ الظل.

حكمة لهلوبية

الطبيب:
أصفت العلاج
للجميع
الحلاق:
أحلق للجميع
المواطن:
أفعل للجميع

الحزب لولا

في ترشيح لكل الحزب
في البرلمان قال لهلوب أن الحزب هو أول من توقع ظاهرة البيتوتين قبل ٢٤ سنة من الآن تقريباً. والدليل على ذلك قول عمرو بن كلثوم في مقلته الشهيرة:
الاعني بمصطفى قاضيها
ولا يبق جهور الأبرياء

البلاد عام ٢٠٠٠

المشاورات مستمرة لإعلان المنظمة البديلة

محافظه الطفيلة : افتتاح مصنع متطور لإنتاج بوابير الكاز عرفك يامل بدخول لريحا العام القادم وأبو شريف يعلن أن المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود



صدام حسين لـ "البلاد" انتخابات برلمانية حرة خلال سنوات

شركة إيشيل الأمريكية تشتري باقي حصة الحكومة من شركة البوتاس العربية

رئيس بلدية يمين يدعو الشعب الأردني للحلول صيفاً لمدة أسبوع على المدينة

اقرأ في هذا العدد

اسمه للمشمولين
بتعويضات
العائدين من الكويت
لهلوب يعلن
النظرية الرابعة

يكتبها أبو ذر الغفاري تحت الحزام

يكتبها أبو ذر الغفاري تحت الحزام

يكتبها أبو ذر الغفاري تحت الحزام

يكتبها أبو ذر الغفاري تحت الحزام

يكتبها أبو ذر الغفاري تحت الحزام

يكتبها أبو ذر الغفاري تحت الحزام

مؤتمر وطني احتجاجاً

بمناخة الانتخابات!

على طريقة المؤتمرات الوطنية التي تبارك أية قرارات تاريخية تلت ست سنوات ثلاثة منها نجح مرشحوها في الانتخابات لعقد اجتماع مشترك لجنة متابعة وطنية للإعداد لعقد مؤتمر وطني للبحث في محريات العملية الانتخابية وتدارس نتائجها التي ملئت كافة قطاعات وشرائع المجتمع الأردني.

أبو ذر متيقن من أنه وبغض النظر عما ستؤوله هذه الأحزاب وهي: البعث العربي الاشتراكي والشعب الديمقراطي الأردني والوحدة الشعبية والعربي الديمقراطي والشيوعي والاشتراكي الديمقراطي.. فإن وسائل الإعلام ستشتر خبراً ليس مهماً من أين أتت بمناخة الانتخابات وحياتها وتتحول المؤتمر بذلك إلى مهرجان احتفالي!! وكل انتخابات وأنتم بخير.

عقبال البقية

نشرت الصحف اليومية خبراً مفاده أنه سيتم قريباً تحويل سجن إربد إلى متحف يرتاده المواطنون طوعاً.. وربما سيضطرون إلى دفع رسوم لدخول إليه بعد أن كانوا يتعمنون باله من مجرور المروءة بجانيه.

أبو ذر ضحك في سره وتمتم قائلاً: عقبال البقية خاصة المدونة بالقوفاي منها!

واقعية من تلقى

أعلن وزير التجارة السعودي سليمان السليم أن بلاده قررت رفع الحظر عن جنوب أفريقيا.

أبو ذر الجالس على ضفاف بحيرة ما زال ينتظر أن يصله حليب أطفاله وبؤاء لشيوعه.. فهل سيطول انتظاره!!

مسابقة العدد

انطلاقاً من إيماننا بأن الغفاريين في الأردن يشكلون الأغلبية الصامتة في الطيف السياسي الوطني ارتأى أبو ذر ابتداء مسابقة لقراء صفحته تجمع الإجابات في نهاية كل دور وتم فرز الفائزين لتوزيع جوائز المسابقة على أصحاب الإجابات الصحيحة والمثابرة فإن الجوائز قيمة للغاية تتراوح بين التفرغ في البطن في حمداً الأقصى وبين الفلقة والفروجة في حمداً الأدنى.

سؤال المسابقة: **قال أبو ذر الغفاري: ١٩٩٨ بين تشكيل الحكومة ومجلس النواب..**

والبلقي اظلم

يقال أن أحد النواب الحزبيين بعد العدة للانتخابات على قيادة حزبه بعدما نجح في الانتخابات البرلمانية الأخيرة فيما فشل أمين عام حزبه فيها.

أبو ذر - رغم سمو أخلاقه - تشفى بالأمين العام المنوي خله لأنه سيسير من ذات الكاس التي شرب منها أمين عام حزبه السابق بعد أن فاز في الانتخابات البرلمانية وفشل الأمين العام حيث لم يكف بمحاولة خلخلة الأمين العام.. بل أنشأ حزبا وأنشأ عنه بالكامل.

وخير جليس

في هذا الزمان.. كاس تكاة بالمقني الذي لا يقلل إلا أن يكون خير جليس في الزمان كتاب.. ما زالت الجهات المعنية ماضية في حربها دون هوادة ضد الكتاب على أروصف المدرج الروماني، فهذه الجهات لا تريد أن يكون لـ "خزان الخليلي" ولا "أزكية" ولا تريد لاصدقاء الكتاب وهم في غالبيتهم فقراء أن يجدوا وجبة معقولة تغذي عقولهم، ولكن لسان حالها يقول: وخير جليس في هذا الزمان كاس.

زحمة يا دنيا

لم يقطع المهنيون بما حدث مع النواب الذين لم يفز منهم سوى ثمانية ثانياً من أصل ٥٤ مرشحاً للانتخابات فترأع هؤلاء للترشح للانتخابات الشعب الهندسية حيث بلغ عدد المتقدمين ٩٢ مهنيّاً يتنافسون على ثلاث شعب فقط، لكن يبدو أن المهنيين متحمسون لخوض الانتخابات لطمعائهم على أنها ستكون نزهة ورائاتى سكنون نتيجتها انكساراً حقيقياً للقوى السياسية في مقاربتهم.

غفاريات

لن نشرب من نهركم

تموت الحرة ولا تاكل بشيها.. مبدأ تمسك به أحرار العرب وأشرفهم منذ وجدوا.

فلا بلال المبشي قبل التراجع عن توحيد الله مقابل تخفيف العذاب عنه، جرياً على مبدأ التقيّة السائد في عصرنا الحاضر ولا عمار بن ياسر قبل ذلك أيضاً تمسكاً بالبدأ والفكر والإيمان.

وإذ تارة مرة الإنسان ارتفعت شمس الإسلام في كبد السماء فتحدّر بلال وأصبح مؤذن الرسول العربي الكريم، وعمار بن ياسر دخل تاريخ التضحية من أوسع أبوابه وكسب الجنة.

دورة الزمان ذاتها لم تتوقف.. فخبثت خمس المسلمين والعرب وجاء الصليبيون وجشوا فوق صدر القدس، كما يجش الصليبيون الآن وتقسمت العرب كما هو الحال بين من طلق رأسه للأمر الواقع متحارباً لملأ الحياة وترها على مقارعة الأعداء وبين من أنير للجهاد غير عاجز بالتضحيات الجسام وموارثين القوى.

الكتاب ورجال الدين آنذاك.. كان حالهم كحال كتابنا ورجال الدين في أيامنا هذه.. فممن من أيد السلطان تقرباً وارتفاقاً ومنهم من قال كلمة الحق فأبغى الشن من طيب خاطر.

ومن أجل الصور المشرفة التي نقلها لنا التاريخ أن الإمام العز بن عبد السلام وقف في وجه السلطان اسماعيل الأيوبي بعد أن تحالف مع الصليبيين وسلم لهم قلعتي الشقيف وعربون مقابل مساعدتهم له والاشتراك معه في الحرب ضد أخيه الكامل في مصر.. ولم يكف السلطان بذلك.. بل أنزلهم بمشقة وشراء الأسلحة من الصناع فيها وأبي الطبيعة فأنير له الإمام العز بن عبد السلام أمام الجامع الأموي وخلفاً ما ذهب إليه السلطان اسماعيل الأيوبي.. وأقش جمره التعاون مع الصليبيين وأبي الصليبيون.. وعا إلى إسقاط السلطان.. ولم يعد يعود له في الصلاة ففرسل السلطان له من يعتقه.. ولم يكف بذلك بل أرسل به إلى قائد الصليبيين الذين تحالفوا معه وكان يقم في مدينة القدس آنذاك - مثل الآن -

وحين التقى السلطان بالقائد الصليبي قال له: «هذا كبير فسلامة بيتنا حيسه من أجلكم لأنه أفتى بحرمه التعاون معكم»

فقال القائد الصليبي: «لو كان هذا الرجل من رجال بيتنا لغسلنا قدميه وشربنا مرقتهم»

واستمرت دورة الزمان فجاء صلاح الدين الأيوبي وكسب الأرض القنصة والتي جارتها حولها من الصليبيين لكن بعد أن استطاع توحيد الشام والعراق ومصر تحت راية حيث عاد للقائد الصليبيين في معركة حطين بغور فلسطين عام ١١٨٧ وهزمهم شروعية واستعاد القدس بعد أن بقيت في الأسر ثمانية وثلاثين عاماً أي ضعف المدة التي احتلها الصليبيون حتى الآن.

وبعد قرن عاد اليهود الصليبيون ونشروا الأقمسي.. لكن قادة عرب اليوم ظنوا أن يكون الاحتلال خمسة وأربعين عاماً هي نهاية التاريخ فاستسلموا لا أسموه بالأمر الواقع وتساؤروا التسليم به فأنشئ أو متأسين أو صلاح الدين حريماً بعد ثمانية وثلاثين عاماً وليس خمسة وأربعين عاماً والأدعي من ذلك أن رجال الدين والصليبيين وأبو يريون السلطان حسن فطنته تأسين أو متأسين أن التاريخ ذكر بالمر والإجلاء وبغض الإمام العز بن عبد السلام ونكسب أومتأسين نظرة الاحترام التي نالها هذا الإمام الجليل حتى من قبل أعدائه لتميازه للحق والوطن والله.

واليوم.. بعد أن كثر المطالبون للصلح والتطبيع مع الاحتلال الصهيوني اليهودي وكثرت منافع المروجين لذلك.. لا خيار أمامنا في أن نرفض كل ذلك وتمسك بمبادئنا قاطبة على الجمر ورغم الظلم الذي يصدر حتى الكلمات في حوارات نشر من هذا النهج الذي شرب غالبيتهم منه وأهمونا أن جميعهم قد شرب منه.. لئلا نعرف أن كل من شرب من هذا النهج يصيبه شيء.. حتى يوت.

الشابون يعتقدون أن غير الشاربين هم الذين أصابهم من لائم قلة.

فتمت الجنون وبشت الحياة

طاسة وضايعة

قصة حليتنا - والحقيقة أنه طيبهم - بين اتهام وزارة التحويلات الصحية واتهام الصحة للتأمين ضيقت الحقيقة وضاع معها الأطفال الفقراء الذين لا يقوى ذوقهم على شراء التوب أو غيره من الأصناف مرتفعة الثمن.. ولم يعد يهم هؤلاء الغفاريين الصغار على أي الشتمات تطلق القضية.. كل ما يهمهم هو أن يجنوا كوب الحليب يومياً مثل أنجال وزيري الصحة والتأمين.. بغض النظر إن كان "حليتنا" فرنسيّاً أو بلجيكيّاً أو نيوزلنديّاً فكله طيبهم وليس حليتنا.

بشرى لرئيس الوزراء

أكد أكثر من ثمانية وأربعين نائباً لابي ذر الغفاري أنهم سيمتحنون الثقة لرئيس الوزراء الحالي، والمقبل وبعد المقل.. إلى يوم الدين.

بعد بلقور والانتخابات!

مر يوم الثاني من تشرين الثاني أي تكري وبعد بلقور نون أن نتذكره الصحافة المحلية.. حسب أبو ذر في الذاكرة - لطيف نيت - أن انشغال الصحافة والصحافيين بالانتخابات جعلهم يقررون تأجيل المناسبة إلى ما بعد انتهاء "العرس الديمقراطي" أي الانتخابات.. لكن من بعد ذلك اسبوع آخر ولم يأت على تكريه أحد حينها أدرك أبو ذر أن الفرح "الرسمي" بمناخة الانتخابات انسابهم بلقور وأيامه السوداء.

الرب غفرا

سيدة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الشقيقة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية شاكراً حاول التقليل من أهمية اكتشاف جاسوسين في حرمه ففراش الخطة في تونس بالانصاف.. نعد خبر المنظمة جواسيس أيضاً مثل وأفت الهجان أبو ذر حمد الله سبحانه وتعالى لأن وأفت الهجان قد توفاه الله.. وألا لحار إلى تونس ليقول Thank you Thank you Thank you MR. President الرب غفرا!

بدلية القيث

كما توقعت البلاد في عدما قبل الماضي.. أن أحزاباً عديدة ستشهد استقلالات وانشقاقات على خلفية نتائج الانتخابات البرلمانية.

بدلية القيث كانت من مابها على أرض جبهة العمل الإسلامي.. نعد خبر صورة الإعلان كما ورد في الصحف اليومية.. والويل على الجوار.

الاعلان الثوب من جبهة العمل الإسلامي

ارهابنا ونضالهم!

عقد في تل أبيب الاسبوع الماضي الاجتماع التمهيدي الأول لتوحيد الاحزاب والحركات الإرهابية الصهيونية بهدف إسقاط الكتيبت الحالي وإقامة كتلة برلمانية للإرهابيين.

للم فقط شارك في هذا الاجتماع التحفيري أربعون شخصاً يمثلون حركات إرهابية صهيونية مثل: مجلس الأمن والسلام الذي ضم ضباطاً كباراً في الاحتياط ولجنة مستوطني الجولان وحركة إيمونيم وحركة تحرير أرض إسرائيل.

أبو ذر الجالس في بلدية أريحا قال داعياً: اللهم فرخ عشرة فصائل أخرى لتكون لدينا نواة لجبهة إرهابية مدانة تقاوم نضالات الصهيانية.. اللهم آمين.

المصير المحتوم للكلاب

قال أحد المتعاونين مع جهاز المخابرات الإسرائيلي أنه سيقدم شكوى للحصول على تعويضات من وزارة الدفاع الإسرائيلية بقيمة نصف مليون دولار.. وذلك لأن جهاز المخابرات العامة "الشاباك" القي به إلى الكلاب وتكثت صحيفة معاريف عن هذا العمل قوله أنه أنقذ حياة إسرائيلي ودمر حياته من أجل الشن بيت.. إلا أنهم اقروا به إلى الكلاب.

الحرب

على الأجواب!!

عسكرة لجنة الدفاع المدني لحفظة العاصمة اجتماعاً طارئاً لمواجهة فصل الشتاء وانضمت غرفة عمليات ركبت بغرفة العمليات الرئيسية للتأمين والمخبرات.

القارئ لطلع هذا الخبر يظن للوجهة الأولى أن الحروب على الأبواب.. ليكتشف بعد برهة أن الشتاء هو الذي على الأبواب.. فلا حروب في عصر السلام الذي أصبح خياراً للوحد!!

أبو ذر يجسو الأسماء لكل الأجزاء لعمنة أن لا تسبب الحروب إلى أيام الطوارئ.. والسبب في ذلك التمدد في القوى الأوربية خارج نطاق الحياة لعملة أبل.. فجميع الأجزاء المعنية وأجهزة طوارئها!!

هذه الشهر اجرت الحكومة انتخابات حرة

ونزيهاً بدليل ١٥١ الطعون فيها أكثر من عدد النواب الفائزين... الله يسامح الكمبيوتر



الانتهازية

الانتهازية لغة من تَهَرَّز أي نهض لتناول الشيء.. وجاء في مختار الصحاح: انتهنز الفرصة.. اغتمتها وانتهنز إليها مبادراً.. وجاء في المعجم المحيط أن تهرة المختلس: صيد لكل واحد وجاء في معجم المنجد في اللغة والإعلام أن التَهَاز: قَعَال المبالغة أي الحمار الذي يُهَنز بصدرة السير.

وفي المعاجم السياسية الحديثة تفسيرات كثيرة لوصف الرجل الانتهازي الذي يركب على ظهر الجميع ليصل إلى مبتغاه مدفوعاً من قبل الغير.. وفي مجملها لا تتبعد عن مفهومها في المنجد: أي الحمار الذي يُهَنز بصدرة السير.

لكن كل المعاجم لا تتفق إن كان السير للأمام أم للخلف.

فحين المقاتل!!

كثرت التحليلات والمقالات طوال الاسبوعين الماضيين حتى أنها سوت عيشتنا بعد أن سوت العديد من الصفحات لتقسر سبب فشل القوى اليسارية والقومية في الانتخابات البرلمانية واخفاق حركة الإخوان المسلمين في حصد مقاعد برلمانية أكثر من النورة السابقة أو مساوية لها.

هذه التحليلات والمقالات قالت كل شيء باستثناء شيء واحد فقط له علاقة مباشرة بالكمبيوتر.

إلاحي

قالت النائب توجان فيصل في لقاءها مع إحدى الصحف اليومية أن زميلها السابق النائب ليث الشيبيلات لم يول قضية الحريات العامة الأهمية التي تستحقها.

لا نريد مناقشة السيدة توجان فيما ذهبت إليه.. لكننا نهيم في اندها باختصار: نحن بانتظار أن تقدمي مساهمات حقيقية في مجال الحريات.. ولكن بشرط أن تكون أكثر مما قدم ليث ولا سيقول أبو ذر.. يا ناس حرام..

هيك من بطة بدما هيك ختم

الحياة الذي يربط لسان أبو ذر يمنعه من سرد قصة هذا المثل.. لكن الحياة ذاته يدفعه للتساؤل من سر الإعلانات التي تطالنا بها الصحف كل يوم ملحة عن تزفر خدامات من كل الجنسيات ولكل الأوقات.. صباحاً أو بعد الظهر أو ليوم أو اسبوع أو شهر.. كما يشاء المشتري.. تقصد الزبون.

فهل مكاتب الخدمات هذه تعرض خدامات حقاً أم أنها واجبة لتسويق أمور أخرى بطرق رسمية وعلى عينك يا مواطن.

لزمات مفتعلة

منذ أن تطلت الأرض ببضع قطرات من الماء جراء أول زحمة مطر.. اصطف المواطنون في طوابير طويلة أمام محطات الوقود للتزود بالكانز وكان الناس كانوا في غفلة عن أن موسم الشتاء على الأبواب.. وكان اصحاب محطات الوقود لم يتحسبوا لشتاء ولم يوفروا مادة الكاز بكميات كافية لتلبية احتياجات المواطنين.

يبصر أن مواطننا بات كحكوماته يتعامل مع الأمور بردات الفعل ولا يخطط مسبقاً لأي شيء.. ويمتدح الحديث عن الشتاء.. فقد بدأت نجومية "الراصد الجوي" في الاستحواذ على اهتمام عشاق التزياع بانتظار هطول الثلوج التي بات المواطنون في شوق لسماع أخبارها بلهفة أكبر من شوقهم لسماع آخر أخبار السلام وعبيده.

من قاموس أبو ذر

الانتهازية

على رأسها عرفت

أبو ذر الغفاري

جورج وسروپ فی عمان

清

يحاول غلام غنام الوصول إلى شكل مسرحي له خصوصية
الحالية في مسرحية "تتوزع زمانات والنس".
غنام يعرف مسرحيته الآن في المسرح الشعبي بـ "العبدلي"
ولكنه يذوي عرضها على مسارح أخرى، والمسرحية من بطولة غنام
غلام، محمد عباسي، منيرة زويقي، غناء والحان ناصر الزعبي.

المطرب الأردني أحمد النجار أخبرنا أنه
يحب على التلفزيون والإذاعة، والسبب كما
قلنا أنهم لا تتذكر أن الفنان الأردني ولا
يحان له أن يشارك بما يرضي طموحه
من خصوصاً في مناسبة غالية كمنااسبة
ميلاد القائد.

يصر المغرب الأرمني وأفت فؤاد على العمل في الملاهي الليلية، وأفت الذي صوتاً غنائياً قوياً يبرر رفضه العمل في الملاهي بالقول: من الصعب عليك أن تظن بظافة فلك في أجواء ليست نظيفة في

يختار الفنان ماهر خماس ويبيع ويشتري بطلا المسلسل المقتني من زوايا
فرنسية قاتلة للهـم، والذي أبدع وتعالج السيناريو له كمال اللجوج . إضافة
بسيطة إلى تصوير آخر مهادم، إضافة أيضا بعد جولة موكبة كانت البقية
جيش، وليس من غفيرة من المناطق التي تصور . سليم / ماهر خصاص التي
يخجل من الفن الكثر الذي يحال الورقة السطحي عليه بعد ذلك مؤثره . المسلسل
البيروسي اللبيق من التوقع أن يقع بين ١٠ - ١٢ ساعة وقد سبق اختيار
الفرقة الأردنية للتمثيل . بعد شيفقة عليه إلى جانب الإعلان الرئيسي
خماس ويشتري كل من محقق أبو غريب، عبد العزيز قاتل وحيد وكرم
من الممثلين إلى

[illegible]

تبدو الفتاة الأنثى متعبة هذه الأيام وهي تقف بعد هجرة ذات سبعة أشهر أمام أربع أنثى برون، وهي تقول : لا أصل شيئاً الآن إنني أتجرح... وأتلمع... أرى ماذا يملكون... هذه هي الحقيقة... أنا هنا... تقصد بيروت - منذ سنة ما زلت أعتبر اكتشكت أمة هذا

قبل عشر سنوات قالت أنها أتت بتجربتي كمن مسرعي لا مكان له سوى الحبيب ولكن نضال الحقيق ما زالت هذه الأيام غير قاهرة على تحقيق هذا الحلم، إنها أتت منذ ذلك الوقت بناء مسرح ضخم يكون مركزاً ثقافياً وعربياً يجمع شعراء ثقافية تتدارس وتوسلوا لتصل إلى الكيفية التي تخلق بها برعاً ثقافياً؛ وتبني نضال الأنثى البدء في الموسم الجديد بعمل أي ما يعلمان كما قالت، أحدهما من قصة قصيرة كتبتها هي

مجرى حلالاً، ومع الخدمات الأخيرة على السلسلة الإنتاجية الأولى،
 ما يولد الذي تلجأ إلى الإضالة قبل أن يتحول إلى العنينة من خلال الخبرة،
 والذين هم منتظمين في العمل على رأس كل شيء، بعد أن يكون العنينة فيه
 العنينة العنينة، حيث يمكن من ذلك أن يكون الإضالة في مقام العنينة،
 كما هو جرم، فالأمر، وإسلاف المسير، البروقين، تتسلم حيازة، بلغة من
 العنينة، عاكس، كالحل، نهاية، وتيرة.

غسان مشینی یخرج عن صہتہ



في فيلم الشبح/ غوست الجزء الأول
تشارك سبون "سام" مع زوجته ديمي
"تولي" هارنت قبل أن يفقته
تلميذاً بعدما هانتة عن جديده،
في العالم ويرى الناس وهم لا يعرفون
وهذا ما - تتبني زوجته للاطوار
لأنها لا تكتفي أن تستطيع، بل بسمالة
لك "حاسة" التواصل مع الآخرين..
فيها الكاتب والممثل المسرحي غسان
"جني" أبو الخل" حدثت نفس
تأثيره.. كان راحداً من الرواد وفجأة
كانت الظروف - فانزلت قليلاً -
وكانت هارنت سبون عن بعد الحادثة
والخطار المحمقة بها.. لكن ما
يبريد أن يتلقاها الشيشي وعجز عن
معرفة قبل أن تنتبه الهلاط.. تعالوا نقرأ

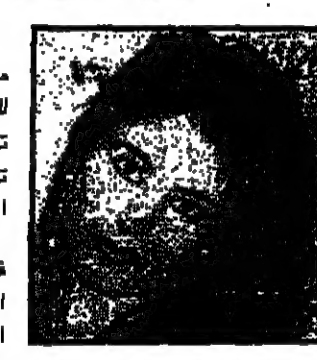
عرض حاربونا.. فافسلسوا اليكوفونات
سرقوا ثياب المثلة "جيانا عيد" مما أدى
الى خروج الجمهور الذي لم يسمع جيداً
ما نقول ففسرت من جيبي "٢٠٠٠"
يناراً.. ولم تجد من يسمعون سوى
الحجارة!!

ويروى الخبر: «إن بعض متفهميه
الغريب المجهي يقول: عدت من أمريكا
تحمساً للعمل. وقد شارك في سلسل
الملح الأسود» الذي صوّره في عُن
الشيفو في إحدى قرى الولاية الفاشدة
المعروفة أسمى كالكابوا، وغيرها من
الاضخمات وبعد عدة (١٠) أيام من البعد
عن الأبلد والزجة... وبعد أن انجبر
«الويوت» الضيق سبباني جراء
مضطري وإقراض ١٥
شيلرا لأصاحبه تمكنه أن يفرج
المنتج الذي يحتل الآن موقعاً هاماً بين
المنتجات التي توفى في أنة ولا يتقود... وأنا
نحسب وأغالي أن نكن نحن لا نقول لا
نحن ثم الحكم الذي يدخل مطبخنا
... لا هناك أكثر من هذه
... التفتحة إلى مدارج

ولعله الشديد والظن حائل فسان يد
لرسته المراكب في أمريكا دخول عالم
هولويرو وهو انكشف ان حاجة إلى
تجم كبير وهذا ما اقتضاه... فارت
محاولته وإقامته ومقابلاته مع الشركات
المتناجزة لإخراج البواج... وهذا أدركه
وليس من عاقل لا يتأشني. ليمت بقوله...
هنا ما تكد أيضاً فذلك في مصر
حين تكان يدروس الكالوريوس فيها إذ
أوصفت في جهه الأواب ومنه... كثيرة
من غير المصيرين - من دخول دائرة
القنان المصري الموصدة بحماية... ولهذا
تكد بسبق الإضرار والتضرع ومن أن
هناك من يحالون الوقوف في وجه ال
مشئني... محلياً... وعربياً... ولهذا!.

المسألة المصرية لبني الشيخ التي بدأت أراها الفني الحقيقي في مسرحية «مطلوب» يبدو تقول هذه الأيام أن مسألة الانتشار لا أكثر بل يهمها فقط أن تقدم أدواراً جيدة إلى رصيدها الفني وترفع قيمتها في نظر الجمهور.

والشيخ يقول أيضاً أنها رفضت أكثر من دور وكما رفضت القوف أمام سيدة الشاشة فانتت حامية مريم لا تشبه إلا لأن الدور عرض عليها لم يكن يناسبها.



البخيل
غابت مؤسسات الدولة عن كل ما له

المطلب / الحلم

أحد أهم الآمال التي تراود الفنان الأردني... منذ انطلاق الحركة الفنية في هذا البلد... هو الأمل في أن تكون له مثل كل اصحاب المنه الآخرين... نقابته التي تحمي حقوقه... وترعى كرامة شخصيته.

وسا من فنان أردني إلا ويؤكد على أهمية هذا المطلب الذي يبدو أنه كما إقترب من سبوت الواقع... عاد إلى ساحة الحلم.

ولعله يحق للفنان الأردني أن يتساءل... وأن يتساءل معه... عن الأسباب الخطيرة التي تكمن وراء تمسرس ولادة نقابة الفنانين.

ليس غريباً أن يكون... للمحامين... والأطباء... والمهندسين... واصحاب النقل والمحركات نقاباتهم الخاصة بهم... ولا يكون للفنانين نقابته.

ثم ما هي الموانع الحقيقية التي تجعل الفنانين بهذه الظفيرة... بحيث أن مشروعه نقابتهم يمكث في ادراج الحكومة... فترة تزيد عن مشرين عاماً... ومع ذلك "يتعثر" رغم حماس الكثير من المخلصين.

اعترف وبكل براءة انني لا اعرف سبباً حقيقياً... وجهاً لذلك... لكنني اعتقد أن كرامة الفنان... وبوره المهم يستعان على الجهات المعنية... بإيلاء شيئاً من الرعاية والإهتمام... فقبي كل دول العالم... ويعتبر الفنان أحد أهم الوجوه المضيئة في المجتمع... وفناننا الطيب... غير المتجمل... فهو لا يطلب أن تنفق الدولة الملايين... لإنتاج أفلام سينمائية يعمل فيها هو... كل ما يطلبه الفنان هو مجرد نقابة... ألا يحق له ذلك!

محمود رشيدة

سعد أردش يتحدث عن بداياته «البلاد»

تزامنت مع تأسيس فرقتنا عام ١٩٥٢م أساساً لتأسيس هيكلتها في علمنا المسرحي، هكذا تحدثنا ذكريات الفنان المصري سعد أورش الذي تحدث للبلاد عنها بسلامها.

وإذا أورش بعدما في رحلة الإخراج بعد إكمال ترواسته في بقعة على حساب ذواته الثقافية في مصر، وأكمل مسرحية الأرض التي في قسمت أخرى من الشباب، في سؤالنا عن أمر أعمال الفنان سعد أورش في تلك الفترة، فقال: «عالي في عملها كانت تحت سمات وطنية وباتية من التاريخ السياسي والاقتصادي في مصر والعالم الآن كذلك أبناء الثورة واحد من التواريخ حتى الآن يستغيثون على ألسني شخصية تثقل ذهن التاريخ المعاصر الآن بالمتغيرات.

ونظرت الفنان أورش إلى المخرج جلال الشرفاوي على أنه من أفضل المخرجين في عالمنا في إرساء الثقافة والفن في مصر والعالم العربي، ومن المخرجين أيضاً صلاح أبو سيف ويوسف شاهين ومحمد رفاعي وقدر المهرادش وإبراهيم المسن إبراهيم الشقيري.

ومن المواقف التي نرى ينسأها أورش في حياته في سنة ١٩٦٨ بعد ما جيل جديد في إخراج مسرحية الخططين جيل أورش، وكان النص مرشحاً من وزير الثقافة أندريس وكان مسئلة الاشتراكية ويبدو ويتناقض مسئلة الاشتراكية فخرج أورش إلى التحدية، وفي ليلة الاشتراك خرج الجميع بيلقاء هذه المسرحية والسبب من وزير الثقافة نفسه الذي أجاز النص.

وسعد أورش متزوج وثلاثة أولاد منهم بنتان الكبيرة مكدودة في إحدى الجامعات الإنجليزية والثانية جامعية، ويضيف أورش: «الجماعة التي تحكم في الستينات والثمانينات لم تكن قادرة على الاستنباط والفن إلا ما استطاع على حد تعبيره أن تصل إلى مستوى الإدهاش الذي تحقق في الستينات من الستينات مناسية سياسية واقتصادية ولكي يخدم على أهداف قوميه، أما الآن فهناك قسط عكسي نأجد من صعود الأهداف القومية الأمر الذي عكس على الفن

RESULTS

رغم شهرتها، ولكنها اشتركت عليه هو
أيضاً أن يمتنع عنه فقيل... وافتتح محلاً
لبيع الخبز لكنه عاد إلى الغناء بعد
عامين فقط.

غنى للخديوي أمام السلطان
العثماني في استديول بصرى بمصر
وأدائه فعمته ثلاثة آلاف وخمسمائة ليرة
ذهباً... كما ذهب إلى لندن وغنى أمام
الملككتوريا، فعمته مبلغ عشرة آلاف
جنية.

وتعين الخديوي بكرم نانو، كما كان
كثير المراقبة بالغازي، والاصطناع، وكان لا
يقطع رواتب الذين يحملون معه إذا عجز
أحدهم عن العمل، كما كان يتولى
استمرهم إذا توفروا... ويوقع لهم رواتب
كانت تمتد إلى عشر سنوات أحياناً... كما
كان يوزع كل ما يكتسبه على المشايخ
الشيعية، والإمام.

في جانب ذلك كان الصامسي
صاحب قلب وموقف وكثيراً ما جاءه
الكبار والاصفيان: ورجال الدولة، وقد
بالخلاص، فوضع اعلمهم في مجالسه
جرأة وتعف، رغم ما كان يشككه ذلك من
خطورة.

وما يؤكد شي من "الصامسي" على
موقفه... أن الخديوي بعد أن سمع أن
أشهر مطرية في مصر والشام هي "الظ"
بعث من يحضرها إلى قصره... ورغم
سلطان الخديوي ويضنه رئيس الصامسي
أن يشرك زوجته تذهب للغناء عند
الملك... فغضب الخديوي ووسل
مجموعة كبيرة من جنوده ليهرب الصامسي
الهامولي ويعتدوا عليه، ولكنه وقف بجرأة
في وجه الضباط ومنهم من دخل بيته...
وتسلل بعد فترة من الوقت وشكا أمره
إلى أحمد الوزراء الذي توسل على
إسماعيل باشا أن يظن من طلب "الظ" وقد
أنت هذه الحادثة إلى اضطراب أصصاب
الصامسي... وإصابته بتشنج اليد بعد
ما لم كان سبياً في وفاته في عام ١٩٠١،
وذلك عن ستة وخمسين عاماً... وقد أنفق
جميع ثروته على الفقراء.

ورثاه شوقي بقصيدة مطلعها
سماح الشوق طار عن أكراده

فتعلم الف... ١٩٠١

نی ہولیوود!

أجرت مجلة ستوديوه الفنية المتخصصة بحثاً إحصائياً عن
مئتين الأعلى أجراً في هوليوود ١٩٩٢ فكانت النتيجة في صالح
لم العفصلت أرونوا شواردنجر التي يتقاضى أكثر من (١٥)
مليون دولار في العام الواحد، يليه مايشرية وجرتر بون (١٠)
١٥ مليوناً كل من كيرفن كوستنر، توم كروز، مايكل دوجلاس،
ج. موراي، شام كينسون، سيلستر ستالوني، فيليب ويليس.
أما قائمة من يتقاضون بين ١٠ و ١٥ مليون فيقسمت شين
زيري، الطفل مايكلي كالنكين، هاريسون فور، ويتشارد غور،
مئتين هوسمان، توم هانكس، بيل موراي، آل باتشينو، روبرت
فوندي وروين ويليامز.
ويلاحظ خلو هذه الأسماء من أي عنصر سنائي مما يؤكد
تهجمات القائمة بمنصرة هوليوود تجاه ممثلها الراقي لم
تخلين بعد عتبة المليون الفضة.



رغم أنها معروفة عالمياً بجمال وعارضة أزيا، إلا أن هولي شيفو ما تزال ترغب بالتعجيل في السينما كما تمنى أيضاً تلاقى صوت مثل «كيت بوش» وإبداعها في الرسم مثل «سيزان» وتقلص كنفها عن عالمها الخاصة.

وعندما سئلت كلويدا عن أعمالها المستقبلية بعد ترك عملها في «بوش أزيا»، قالت: إنها تحب التعجيل في السينما وخاصة الكوميديا وإذا لم تنجح في ذلك فإنها ستعود لإتمام دراستها الجامعية في قسم تاريخ الفن.

أحلام كلويدا كبيرة إلا مكنقونها أيضاً مزجحة بالأعمال الفنية نهاية عام ١٩٩٢ وهي تقول: أنا لا ألي أي التزام عمل من أجل شاشاتي الخاصة وكما قلت سابقاً فأنا أفضل أن أخطئ

حاول اغتصاب شقيقته وهو مخمور!

بما علقه بصره بها. أما حينئذ من جسم ضيقه، فما أدى إلى وفاته على الفور بعد ما عرف في تلك الليلة أنه قد مات. وفي رغبته على الشرايع والزنا، وأخذه بصره وبطلان قلبه إلى بعض وقت، ولكنه قد عاين الصانع بعد الزواج العفوي الذي جعله يخلو بين اثنين من صبيته، وهو الذي دفع إلى الشروع في القتل بعد التماس من التحقيق في الحالة، ففصل عن أنفسهم. وفي الزواج العفوي، وأما وعظي عليه بالإعدام، فبطلان قلبه الذي جعله يخلو بين اثنين من صبيته، وهو الذي دفع إلى الشروع في القتل بعد التماس من التحقيق في الحالة، ففصل عن أنفسهم. وفي الزواج العفوي، وأما وعظي عليه بالإعدام، فبطلان قلبه الذي جعله يخلو بين اثنين من صبيته، وهو الذي دفع إلى الشروع في القتل بعد التماس من التحقيق في الحالة، ففصل عن أنفسهم.

شعر في تلك اللحظة أنه فقد النطق.
لم تمض لحظات حتى شقت
رصاصاً سكون الليل تلته رصاصاً
آخر، أصابت صاحبها من رأسها.

نفسه ملقى على الأرض والدماء تتسكب
حول جسده، وقبضة غاب عن الوعي
تماماً!

لم يكن «س.أ.» يعلم المكان الذي يتواجد فيه عندما أفاق من غيبوبته، ولكنه كان يشاهد بعينه الزائفتين مشهد رجل يشيبه والده ويرجل آخر يرتدي ملابس رجال الأعمال.

كانت الصراخه واضحه لأي كان
باستثناء صابحنا هذا، لقد أصابته
الطلقه من حارس لأحد المزارع اشتبه
في أمره، لم يكن يعلم شيء، في تلك
اللحظات أن الطلقه أصابت رجليه وأنه
سيصاب بعدها بحالة «عرج دائمة رغم
إخراج الرصاصه من ساقه، ولم يكن
يعلم أيضاً أنه سيقتلع في السجن هو
ووالده لمدة طويلة لهمنا يتعلمان ما
جوانه على رؤسنا»

إباحتها على القديس، كان الأب في حالة «سكرو» شديدة، وكان ينفني بصوت رديء وهو يلتفت بكلمات نبيلة أما الإبن فكان في حالة صمت وهو يتأمل «القليل» من مفتحة باب القرفة.

وفي ذات الموضوع لمدة تزيد عن نصف ساعة، وأدليت بالخشعة، في رأسه يتوجه في الغد إلى غربة أخرى ولذا في غربة شقيقته نائمة يمان والمسلمتان، كما يرى لها ماضي فاقترى بها، وادخل لها تكمين التحرش بها ولكنها أقامت من نومها مضغوطة وقد انتهت حالة شقيقها الخشعة، ورأته الحصول تلاء قضاء الخفة.

[illegible]

البلا - خامس

كان مرافقاً يتقن فنون ممارسة السلوكيات الرئیسة التي تتشابه في هذا العصر، كان مشاكساً إلى حد قويه في أكثر من مشاجرة عنيفة علمت زيارة مراكز الأمن، وكان أيضاً يتسكع يومياً بالقرب من إحدى مراكز الإنشاة التابعة للقریبة من منزله، لم يكن هناك ما يمنع من العبث بحریته وحریة الآخرين ومما زاد الأمور سوءاً أن والده كان يعاقب الخدم يومياً.

صاحبتنا «س» اكان يلاحظ منذ طفولته ما يمارسه والده ولكنه لم يكن يعلم ما يحدث حتى بلغ هذا السن، وأصبح «س» يشتهي مذاق الخمر تماماً وازدادت مشاجراته عنفاً وهكذا ازدادت زنازاته براكة الزمان ولكنه لم يتدع بل ازداد تمرداً وأصبحت أخلاقه أكثر سوءاً. وقت يوم، دعا صاحبتنا إلى بيته في وقت متأخر وإذا بالصاحبة يشاهد فلماً

حكاية عائلة مجرم!

الآب يقضى «١٥» عاماً وراء القضبان

مخرجوا عنه، أنا مريضة ومحتاجة لوجود
 الربوب.

لقد داس الأب على قلبه وتحجرت
 مشاعره فارتكبت جريمته وترى هل يدري
 الأب أية لحظة نكراء، قطعها ليحني على
 عاتقه.

(١٥) تقريبا كل عام:
البلا - خاص تبلغ نسبة عدد القضاة الذين يتم العثور عليهم في كافة أنحاء المملكة كل عام (١٥) تقريبا، تشير جميع الأرقام الرسمية إلى أن غالبية هؤلاء القضاة يتم العثور عليهم في محافظة العاصمة عمان.

جريمة ترتفع نسبتها سنة بعد سنة
ذم وتحقير الموظفين!

الملك - خاص - ترتفع أعداد جنح ذم وتحفيز اللقيطين، عاماً بدء عام ولكن بيته
 والتشديد ١٩٩١ ومعلومات الابلح، فقد تعرض (١٦٠) موقفاً حكومياً الذم والتحريض خلال
 عام ١٩٩١ وقد متابعة الفاغين.
 وتحت هذه الجريمة على المحافظات على النحو التالي: (٤٨) في عمان، (٣٦) في
 اردن، (٩) في البلقاء، (٥) في الكركه (٧) في محان، (١٢) في الزرقاء، (٨) في العقبة،
 (٢) في المفرق، و (٣) في ملابيا.

لا جديد في إطلاق العيارات النارية!
لم تسفر تقارير مديرية الأمن العام لهذا العام عن أية ظواهر مستجدة من حيث دوافع والأسباب لحوادث إطلاق العيارات النارية إنما كانت الأسباب مكررة ومنها :
الإهمال وقلة الاحتراف، والعيب بالسلاح أثناء الصيد، بدون داعي، أثناء تنظيف السلاح.

[illegible]

لم تكن غاضبة من شيء، إلا من
تضييع وقت زوجها في السهر والجلوس
على المقاهي حتى فرغحت ذات ليلة
تأخذ زوجها خصومة في جميع المواد
لعدم قدرتها على التهايب يومياً إلى
المدرسة.

واصبحت الزوجة باباها فاحملها فلم يكن يتكلمهم شيء، حينئذ ما حدث ولكن صسقاء الزوج دفعوه إلى الجريمة طمعاً في ثراه سرور، وكانت النتيجة نكوله لسجن، فهل يعلم ماذا حدث لأسرته بعد

الشركة العالمية لصناعة

شبيهة بتلك الأعمال والغايات
الاختلافات التي تقوم بها الشركة.
خطوط الإنتاج : تخصص
شركة في إنتاج السجاد والموكيت
سبب المقاييس والمواصفات
مالية: وللشركة ثلاثة خطوط
تاج :
شبيهة بتلك الأعمال والغايات
الاختلافات التي تقوم بها الشركة.
خطوط الإنتاج : تخصص
شركة في إنتاج السجاد والموكيت
سبب المقاييس والمواصفات
مالية: وللشركة ثلاثة خطوط
تاج :

١ - إنتاج الموكيت : بدأ العمل على هذا الخط بشكل رسمي سنة ١٩٨٧م، وتبلغ طاقتها الإنتاجية حوالي ٢٠٠٠٠ متر مربع شهرياً.

ب - إنتاج السجاد : وقد بدأ العمل على هذا الخط أيضاً سنة ١٩٨٨ حيث يوجد لدينا أحدث نوع مكينات السجاد في العالم تبلغ ١٠٠٠٠ متر شهرياً.

ج - السجاد اليدوي : وقد بدأ العمل على هذا الخط في بداية عام الصالي ١٩٩١ حيث تم التعاقد مع خبراء أجانب من أجل تدريب كوادر محلية في هذا المجال بالإضافة إلى إرسال مهندسين إلى الخارج لاستكمال مهاراتهم الفنية والعملية.

الإنتاج :
تبلغ الطاقة الإنتاجية للمصنع ٤٠٠٠٠ وحدة من السجاد والموكيت حوالي (٤) ملايين متر مربع بطاقة ٨٠٠٠٠ وحدة سنوياً تقريباً بالإضافة إلى سجاد يدوي بطاقة (٣٠٠) متر مربع سنوياً سترتفع إلى (٦٠٠) متر مربع نهاية العام الحالي.
نوه المصنع في التنمية الاقتصادية:

أ - الصادرات :
استطاعت الشركة الحصول على عقود كثيرة جداً للتصدير إلى من الخليج العربي وليبيا وتونس والاتحاد السوفيتي وأمريكا، حيث تقوم بتصدير ما يقرب من 100 ألف طن سنوياً من البترول الخام.

كما تعاقدت الشركة على
ماكيتين أخريين لرفع الإنتاجية
وينتج المصنع عدداً كبيراً من
الأنواع المختلفة من السجاد
والموكيت منها الموكيت السادة
والحفر والمعد والمطبع.. الخ
والسجاد اليدوي والسجاد
الموكيت.

أهداف الشركة وغاياتها
أ- أهداف وغايات رئيسية :
 صناعة السجاد والموكيت بأنواعه
 وألوانه المختلفة وتوفير المواد
 الخام اللازمة لها، وتسويق إنتاج
 الشركة محلياً وعالمياً.

ب- أهداف وغايات تكميلية :
التعاقد مع أشخاص أو شركات
من أصحاب الخبرة المحلية
والعربية والأجنبية والاشتراك مع
الشركات التي تعمل في المجالات

لحة موجزة
هي شركة أرمنية مساهمة خاصة، متخصصة في صناعة السجاد والملوكيت، تأسست بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٤. يقع مقر الشركة ومصنعها ضمن حرم مدينة سحاب الصناعية على أرض مساحتها (٥٠) نومتاً وللشركة مستودعات ضخمة خارج المدينة الصناعية بحجم (٤) نومتات مبنية على أرض مساحتها ١٣ نومتاً تحتوي على المواد الخام والمواد الأولية.

المراكات واللات
يوجد في المصنع ١٣ ماكينة لصناعة السجاد والموكيت بطاقة انتاجية تزيد على ربع مليون متر شهرياً من السجاد والموكيت،

K&K Hydraulic Breakers

ثلاث أحجام

قطع الغيار متوفرة
الأسعار منافسة
ويعادل جك همر
الياباني NPK

معدات وطائرات
سامسونج

SAMSUNG

HEAVY INDUSTRIES

النجم الساطع في عالم المعدات
الانشائية

الموتلاذ العامون

المنطقة الحرة - الزرقاء - تلفون : ٩٩/٩٩٦٠٤٠
عمان : تلفون : ٦٧٠٧١٨ - لاكس : ٦٦٧٨١٥

مؤسسة القدس لتجارة الآليات

الشركة العالمية لصناعة السجاد والموكيت

لحة موجزة

هي شركة أردنية مساهمة خاصة، متخصصة في صناعة السجاد والموكيت، تأسست بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٤.

يقع مقر الشركة ومصنعها ضمن حرم مدينة سحاب الصناعية على أرض مساحتها (٥٠) دونماً وللشركة مستودعات ضخمة خارج اللبنة الصناعية بحجم (٤) دونمات مبنية على أرض مساحتها ١٢ دونماً تحتوي على المواد الخام والمواد الأولية.

الملكات والأولاد

يوجد في المصنع ١٢ مكتبة لصناعة السجاد والموكيت بطاقة إنتاجية تزيد على ربع مليون متر شهرياً من السجاد والموكيت،

كما تعاقدت الشركة على ماكنتين أوتوماتيكية لإنتاج السجاد وينتج المصنع عدداً كبيراً من الأنواع المختلفة من السجاد والموكيت منها الموكيت السادة والحفر والمقعد والطبع، الخ. والسجاد اليدوي والسجاد الموكيت.

أهداف الشركة وغاياتها

أ- أهداف وغايات رئيسية: صناعة السجاد والموكيت بأنواعه والألوان المختلفة وتوفير المواد الخام اللازمة لها، وتسويق إنتاج الشركة محلياً وعالمياً.

ب- أهداف وغايات تكميلية: التعاقد مع أشخاص أو شركات من أصحاب الخبرة المحلية والعربية والأجنبية والاشتراك مع الشركات التي تعمل في المجالات

الشبيهة بتلك الأعمال والغايات والأهداف التي تقوم بها الشركة.

خطوط الإنتاج: تخصصت الشركة في إنتاج السجاد والموكيت حسب المقاييس والمواصفات العالمية، وللشركة ثلاثة خطوط إنتاج :-

١ - إنتاج الموكيت: بدأ العمل على هذا الخط بشكل رسمي سنة ١٩٨٩م، وتبلغ طاقته الإنتاجية حوالي ٢٠٠٠٠٠ متر مربع شهرياً.

ب- إنتاج السجاد: وقد بدأ العمل على هذا الخط أيضاً سنة ١٩٨٩م حيث يوجد لدينا أحدث أنواع مكائنات السجاد في العالم وتنتج ١٠٠٠٠٠ متر شهرياً.

ج- السجاد اليدوي: وقد بدأ العمل على هذا الخط في بداية العام الحالي ١٩٩١م حيث تم التعاقد مع خبراء أجانب من أجل العمل وتدريب كوادر محلية في هذا المجال، بالإضافة إلى إرسال المهندسين إلى الخارج لاستكمال مهاراتهم الفنية والعملية.

الإنتاج:

تبلغ الطاقة الإنتاجية للمصنع من السجاد والموكيت حوالي (٤) ملايين متر مربع بطاقة ٨٠٠٠٠ ألف متر أسبوعياً تقريباً بالإضافة إلى سجاد يدوي بطاقة (٢٠٠) متر أسبوعياً سترتفع إلى (٦٠٠) متر مع نهاية العام الحالي.

دور المصنع في التنمية الاقتصادية:

أ - المصادر:

استطاعت الشركة الحصول على عقود كثيرة جداً للتصدير إلى كل من الخليج العربي وليبيا وتونس والاتحاد السوفيتي وأمريكا، حيث

تقوم الشركة بتصدير نسبة ٥٠٪ من إنتاجها للأسواق العالمية المختلفة، كما أن الشركة قد جلبت عملات أجنبية كثيرة للبلاد بسبب تصديرها نصف إنتاجها فساهمت في الاقتصاد الوطني.

ب- للبيعات المحلية:

استطاعت الشركة تغطية احتياجات البلاد من هذه الصناعة التي تنافس أجود أنواع السجاد في العالم وقد طرحت كميات كبيرة للسوق المحلي، وأصبح الجميع ينظرون إلى مصنعتها بأنها الأفضل في هذا المجال وذلك بسبب جودة صناعة السجاد والموكيت في شركتنا وأسعارها التنافسية، وإنه لمن نوعي الفخر والإعتراف أن استيراد الموكيت والسجاد من الدول الأجنبية قد توقف تقريباً، حيث كان في السابق يستورد من خارج البلاد وكلف خزينة الدولة أموالاً كثيرة.

العالة في الشركة:

استطاعت الشركة توظيف حوالي مائة وخمسين موظفاً و عاملاً من بين موظفيها (١٢) مهندساً) كما استطاعت تدريب عمال مهرة في أمريكا، وألمانيا وقد وفرت فرص عمل أمام الشباب الأردني وقدمت لهم خبرة في مجال لم يكن معروفاً من قبل، وتعمل الشركة مع شركات أخرى لشراء بعض الإنتاج الذي يدخل في الصناعة مما يساعد بطريقة غير مباشرة على تشغيل أيدي عاملة أخرى لدى بعض الشركات المساعدة.

الخطة المستقبلية

سنقوم باقريب العاجل بإذن

الله بتنفيذ الآتي:

١- زيادة في المعدات الخاصة بصناعة السجاد والموكيت من أجل زيادة الإنتاج.

٢- تركيب مصنع خاص بإنتاج الخيوط في القريب العاجل حتى نستطيع الإستغناء عن استيراد هذه الخيوط من الخارج.

٣- زيادة طاقة مصنع اللواصق بزيادة معدلات.

٤- بناء خط جديد لصناعة الموكيت العشب «المشيش»

٥- صناعة بعاسات السيارات وبعاسات الصمامات.

العنوان

مدينة سحاب

تلفون: ٧٢٢٨١١

فاكس: ٧٢٢٩٩٢

أفلام
إباحية
إسرائيلية..

«البلاد» تفتح دور السينما في أريد
العرض مستمر في رمضان..
والزبائن طلبة مدارس مهددون بالإنحراف!

أبواب دور السينما ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: هل يقوم الموظف الموجود على الباب بالتدقيق في هويات رواد السينما، راقبين الوضع في ثلاث من دور السينما لكنا لم نجد أحداً يسأل أي مواطن عن هويته والعكس تماماً كان يحدث فمعظم الرواد كانوا دون سن الثالثة عشرة وعندما سألنا أحد مدراء السينما في المدينة: لماذا لا تطبقون ما هو مكتوب على اللافتة أجاب ضاحكاً: لو طبقنا ما مكتوب لافلتنا السينما منذ زمن فمعظم روادنا من طلبة المدارس، ضحكنا مع صاحب السينما وقلنا له بالفعل إنكم تكثرون ولا تطبقون فقال: لا مجال لدينا إلا تحصيل القانونين ولا أفتنا فقلنا له لماذا لا تستضيفون من أقسام الجنس وأفلام جادة وملائمة فقال وهو يتشأب لقد جربنا كل الطرق حتى نضمن الزبائن ولكن ما هذا ما يريد الشباب ونحن في خدمة الشعب أراونا أفلاماً جنسية لحضرتناهم لهم ووبرنا عليهم السفر إلى دول أخرى لرؤية هذه الأفلام.



البلاد - خاص

كانت دور السينما تعرض أفلاماً جادة لأن الشاشة الذهبية هي باب آخر من أبواب الثقافة الشعبية إلا أن هذه الدور عانت من الركود بشكل لم يتعهد من قبل نظراً لضعف جهاز الفيديو المنزلي وبما لا يفيده مشاهدة السينما يستعيز من الذهاب إلى دار العرض بمشاهدة أفلامه المخفية على الفيديو وقد أدى هذا الأمر إلى الإضرار بدخل دور السينما ودفق أصحابها إلى التفكير والبحث عن حلول.

كانت الخطوة الأولى الأهم في هذه العملية هي قياس الرأي فيما يريد المشاهد أن يراه على شاشة السينما وتبين أن أقسام الإثارة الجنسية هي الرائدة في هذا المجال وكانت بمثابة الواجهة السحرية لإقناع دور السينما الإفلاس.

سمعت أن بعض دور السينما في عمان والزرقاء تقوم بإرسال بعض المقاطع الإباحية داخل الفيلم الرئيسي المعرض لدن لا تتجاوز محتواه ربع ساعة فقط أما أن تقوم بعض دور السينما في أريد بعرض أفلام إباحية كاملة تتجاوز في بعض الأحيان المليون في اليوم لأن العرض مستمر فهذا ما لم تصدقه رغم كل أقوال النقاد.

وقررت أن نتأكد بالتفصيل، وفي المجمع الجنوبي في المدينة سألنا سائقي السيارات عن دور السينما فذهب بعضهم ويضرب والبعض الآخر يفتني بالثلاث من مثل مشوا الإخوان عرفوا بالقسمة وإيمان بيرسوا ضمرهم، وبعد الكثير من التعليلات وصلنا إلى إحدى هذه الدور في وسط المدينة وقال لنا السائق هنا ستجدون ما يسركم ولم نأبه بكلامه

البلاد - خاص

مهما بلغت الغربة في تقاضى حكاية ما، ومهما بلغت «البشاعة» في إفتراف جريمة ما، فإن تكون الغربة والبشاعة أكثر مما يقتضيه بعض الإثبات في حق أباثهم من جرائم وإهانات إلى الحد الذي يحاول فيه أحدهم أن يرمي إلى الشارح أن يهينه أمام الناس.

فيها من يملكون قلوباً مليئة بالحق والرحمة وأولدهم فيصيحون أبناء لغير أباثهم وآباء لغير أباثهم. في هذا التقرير تسلل «البلاد» الضوء على مجموعة من الحكايات المليئة بالغربة والبشاعة يرويها عدد من الآباء والأمهات الذين صدمتهم الدنيا بأبناهم الذين قابلوا موقفهم بالكران وتعجبهم بالتعذيب.

البلاد - خاص

كلام ذي القطن (ت. من) التي تجاوزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنتها الوحيد الذي تركها تصارع الموت والمرض في غرفة متواضعة لوحدها بيومها في السبوع مرة واحدة واحدة لتلقاها وصمها كلاً ما يروح مشاعرها ويعتني لها الموت في كل لحظة.

وتقول هذه السيدة المرحومة أن إبنتها زارها في صباح أحد الأيام من العام الماضي وكانت حينها في حالة صحية سيئة جداً وعندما طلت منه أن يتفاد إلى الطبيب إلى المستشفى ثار في وجهها وقال لها: إن أتت إلى الطبيب لأتني أريد أن تموت بسرعة في المستشفى معك من «تفتيت».

كلمة من السيدة (ت. من) التي تجاوزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنتها الوحيد الذي تركها تصارع الموت والمرض في غرفة متواضعة لوحدها بيومها في السبوع مرة واحدة واحدة لتلقاها وصمها كلاً ما يروح مشاعرها ويعتني لها الموت في كل لحظة.

وتقول هذه السيدة المرحومة أن إبنتها زارها في صباح أحد الأيام من العام الماضي وكانت حينها في حالة صحية سيئة جداً وعندما طلت منه أن يتفاد إلى الطبيب إلى المستشفى ثار في وجهها وقال لها: إن أتت إلى الطبيب لأتني أريد أن تموت بسرعة في المستشفى معك من «تفتيت».

كلمة من السيدة (ت. من) التي تجاوزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنتها الوحيد الذي تركها تصارع الموت والمرض في غرفة متواضعة لوحدها بيومها في السبوع مرة واحدة واحدة لتلقاها وصمها كلاً ما يروح مشاعرها ويعتني لها الموت في كل لحظة.

وتقول هذه السيدة المرحومة أن إبنتها زارها في صباح أحد الأيام من العام الماضي وكانت حينها في حالة صحية سيئة جداً وعندما طلت منه أن يتفاد إلى الطبيب إلى المستشفى ثار في وجهها وقال لها: إن أتت إلى الطبيب لأتني أريد أن تموت بسرعة في المستشفى معك من «تفتيت».

كلمة من السيدة (ت. من) التي تجاوزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنتها الوحيد الذي تركها تصارع الموت والمرض في غرفة متواضعة لوحدها بيومها في السبوع مرة واحدة واحدة لتلقاها وصمها كلاً ما يروح مشاعرها ويعتني لها الموت في كل لحظة.

وتقول هذه السيدة المرحومة أن إبنتها زارها في صباح أحد الأيام من العام الماضي وكانت حينها في حالة صحية سيئة جداً وعندما طلت منه أن يتفاد إلى الطبيب إلى المستشفى ثار في وجهها وقال لها: إن أتت إلى الطبيب لأتني أريد أن تموت بسرعة في المستشفى معك من «تفتيت».

كلمة من السيدة (ت. من) التي تجاوزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنتها الوحيد الذي تركها تصارع الموت والمرض في غرفة متواضعة لوحدها بيومها في السبوع مرة واحدة واحدة لتلقاها وصمها كلاً ما يروح مشاعرها ويعتني لها الموت في كل لحظة.

وتقول هذه السيدة المرحومة أن إبنتها زارها في صباح أحد الأيام من العام الماضي وكانت حينها في حالة صحية سيئة جداً وعندما طلت منه أن يتفاد إلى الطبيب إلى المستشفى ثار في وجهها وقال لها: إن أتت إلى الطبيب لأتني أريد أن تموت بسرعة في المستشفى معك من «تفتيت».

كلمة من السيدة (ت. من) التي تجاوزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنتها الوحيد الذي تركها تصارع الموت والمرض في غرفة متواضعة لوحدها بيومها في السبوع مرة واحدة واحدة لتلقاها وصمها كلاً ما يروح مشاعرها ويعتني لها الموت في كل لحظة.

وتقول هذه السيدة المرحومة أن إبنتها زارها في صباح أحد الأيام من العام الماضي وكانت حينها في حالة صحية سيئة جداً وعندما طلت منه أن يتفاد إلى الطبيب إلى المستشفى ثار في وجهها وقال لها: إن أتت إلى الطبيب لأتني أريد أن تموت بسرعة في المستشفى معك من «تفتيت».

كلمة من السيدة (ت. من) التي تجاوزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنتها الوحيد الذي تركها تصارع الموت والمرض في غرفة متواضعة لوحدها بيومها في السبوع مرة واحدة واحدة لتلقاها وصمها كلاً ما يروح مشاعرها ويعتني لها الموت في كل لحظة.

وتقول هذه السيدة المرحومة أن إبنتها زارها في صباح أحد الأيام من العام الماضي وكانت حينها في حالة صحية سيئة جداً وعندما طلت منه أن يتفاد إلى الطبيب إلى المستشفى ثار في وجهها وقال لها: إن أتت إلى الطبيب لأتني أريد أن تموت بسرعة في المستشفى معك من «تفتيت».

كلمة من السيدة (ت. من) التي تجاوزت الخامسة والسبعين من عمرها أن إبنتها الوحيد الذي تركها تصارع الموت والمرض في غرفة متواضعة لوحدها بيومها في السبوع مرة واحدة واحدة لتلقاها وصمها كلاً ما يروح مشاعرها ويعتني لها الموت في كل لحظة.

البلاد - خاص

الجميع يجلسون يدهونه فلم لم يتعهد دور السينما الإفلاس في أريد

كانت المقاعد فارغة قبل عدة أشهر وبعد أن أخرجنا أفلاماً إباحية في أريد

زمن بعيد وكاد غلبها أن نعلن الإفلاس والإغلاق في أريد

فيها من جندنا رويداً الأفاقون في السينما أكثر من الأفلام الجادة

حدثت هذه مغامرة غريبة جداً من جديد لتقول الدنيا في أريد

منية أريد!

البلاد - خاص

الجميع يجلسون يدهونه فلم لم يتعهد دور السينما الإفلاس في أريد

كانت المقاعد فارغة قبل عدة أشهر وبعد أن أخرجنا أفلاماً إباحية في أريد

زمن بعيد وكاد غلبها أن نعلن الإفلاس والإغلاق في أريد

فيها من جندنا رويداً الأفاقون في السينما أكثر من الأفلام الجادة

حدثت هذه مغامرة غريبة جداً من جديد لتقول الدنيا في أريد

منية أريد!

البلاد - خاص

الجميع يجلسون يدهونه فلم لم يتعهد دور السينما الإفلاس في أريد

كانت المقاعد فارغة قبل عدة أشهر وبعد أن أخرجنا أفلاماً إباحية في أريد

زمن بعيد وكاد غلبها أن نعلن الإفلاس والإغلاق في أريد

فيها من جندنا رويداً الأفاقون في السينما أكثر من الأفلام الجادة

حدثت هذه مغامرة غريبة جداً من جديد لتقول الدنيا في أريد

منية أريد!

البلاد - خاص

الجميع يجلسون يدهونه فلم لم يتعهد دور السينما الإفلاس في أريد

كانت المقاعد فارغة قبل عدة أشهر وبعد أن أخرجنا أفلاماً إباحية في أريد

زمن بعيد وكاد غلبها أن نعلن الإفلاس والإغلاق في أريد

فيها من جندنا رويداً الأفاقون في السينما أكثر من الأفلام الجادة

حدثت هذه مغامرة غريبة جداً من جديد لتقول الدنيا في أريد

منية أريد!

من الحكم

غنا النفس معروف بترك المطامع
وليس لمن لا يجمع الله جامع
ولا مانع لما يعطي الله حاسد
ولا صاحب يعطيك والله مانع
الشاعر محسن الهزائني

عادات و تقاليد

عین
الراحۃ



५

هكذا وبعد صدور عشرين
من وأحة البلاد تتوالى ريو.
قل أبناء البادية والمعجبين من
طريق الرسائل والمكالمات
الهاشمية التي تبدي شدة
إعجابها بطريقة منظمة. وفي
أغلب المكالمات كانت تتردد
بعض العبارات التي تقول إن
«...» «...» «...» أو ما هذه
الصفحة الميزة؟ وكنت أرى
عليهم دائماً يأتي لي أمي شيء
من عندي أو شيء جديد ولكن
هذا ما تحتويه البادية الحرة
حقاً ولكن قد يجوز بأنه لم تنح
له الفرصة للظهور ولم يجد من
يعطيه حقاً، فلا يوجد أي داعي
للاستعفاف فالبادية كانت بي
والت واحدة الأنعام والبلاغة
والعمادات الحميدة من كرم
وشجاعة وشجاعة وإخلاق
عالية. وكل ما يقتضيه فقط هو
إخراجها إلى حيز الوجود
بطريقة مناسبة عبر الصحف
والإذاعة والتلفاز ليراه الناس
ويقتبسوا منها.

من بين الاتصالات الهاتفية كان هناك اتصالاً خارجياً يقول لي صاحبه لم أتوقع أن يكون بالأردن بادية تحتوي هذه القصائد الرائعة وكان كل

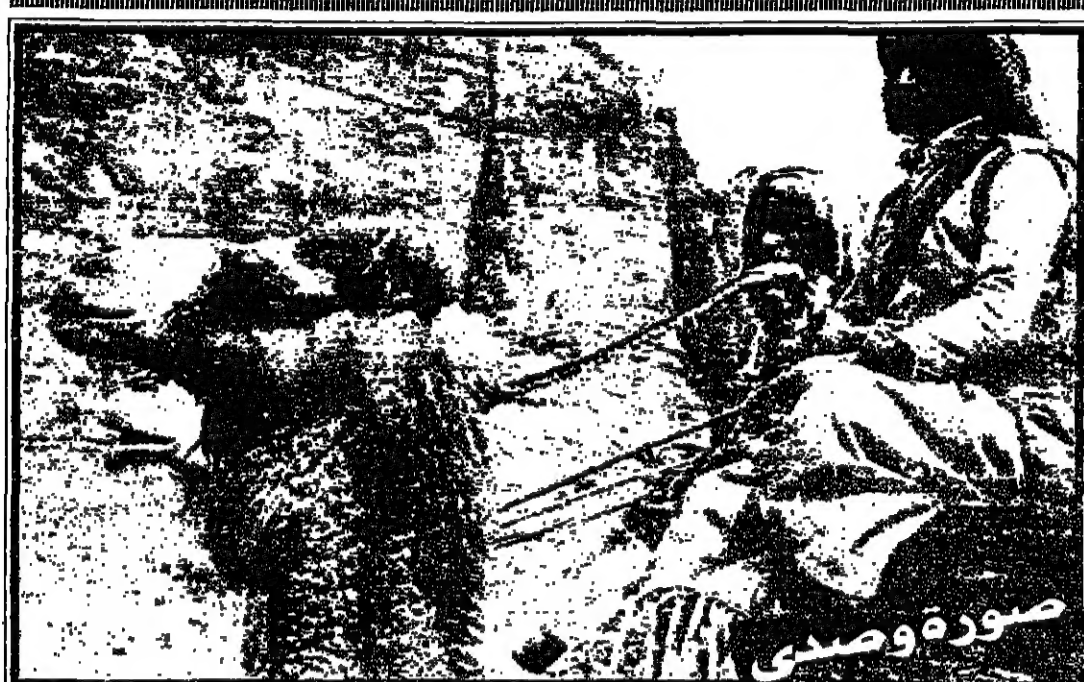
اعتقادي أن البداية الأردنية هي كما نراها بالمسلسلات التلفزيونية التي أسأت لعادات وتقاليده وقصائد البادية، فكان جوابي أن البداية الأردنية كغيرها من البدايات العربية لا تتفحص عنها بالاستوى إن لم تكن أعلى.

أخيراً لا يسعني إلا أن
أشكر كل من أبدى إعجابه
بالصفحة، وأكرر وعدي للجميع
بأن تبقى واحتم بؤرة إشعاع
لكل جميل ومفيد مؤكداً لكم
بأنكم أنتم نخيل هذا الواحة
وأنتم وروها وبغيرها.
وفي ظلال واحتنا نتلقى.

وبعد تلكم هي الحياة التكافلية
التضامنية التي حرص عليها أبناء البادية
قبل أن تعرف مضامين أخرى تشبهها
الحياة في عصرنا الحاضر.

هذه صورة موجزة عن «المنوحة» التي اعتاد أهل البادية على الحفاظ عليها والتوصية بها واعتبارها من مكارم الأخلاق التي حث عليها الدين للصنف، أو

ففي فصل الربيع هذا وحيث موسم الحليب والزبدة واللبن بكافة مشتقاته تكون بعض الأسر البوذية الفقيرة لا تملك من الأغنام ما يسد حاجتها فيقوم بعض



غاية فخرنا بالظروف الصعبة
يعيش في بلد الصحاري والبيئة

قصّة وقصيدة

هذه القصة على الشجاع المجرى صياح المرتعد، فقد جاء ذات مرة وهو يعيش جماعته في بئرهم مروا على جماعة أوراندو إن بطو شويلاً جمعة، وكان من عادات البادية في الزمان السابق إذا كان عددهم كثيراً أن يتوزعوا كل جماعة فيضيقون على بيت من العرب لينتقم السابح من إكراههم في ذلك الزمان الصبر، فشد صياح الحبل ويهين صياحته عند أحد البيوت ريقية التقوم ترقبوا على العرب، وعندما جلس صياح عند الطلل لاحظ أن العرب أحياء البيت غير موجود ولا يوجد سوى رجلين على ظهرهم السلاح الحربية والإرتباك على فخر من البيت يتعدى إلى الجيرة دون أن تقوم بعمل الفان صياح يجب أن أفرع أمرها فسألها فقاتلت له إنني مجترة فلا يوجد لدي أي شيء من الطعام أتمكن لكم ولا أدري ما أفعل فقال لها صياح القدر على النان والشيء منه التان التان لتضعدهم وأخبرني الناس أنني قدمت بأولابج وأخبرني ذاتي أن أضيئي على الفان فوضع الدفن على يديه ووجهه وأمر رفاقه بأن يصعدوا معه ليروهم باقي الجماعة وعليهم الذين لم يعرفون بأنهم حصلوا على صياحهم ويؤذي إن صياح قد ستر على العازبين الذين لم يدعوا ما يقومون له ويحتفظ على ساجتهم لكيين.

وفي اليوم الثاني حضر المذهب بعد أن لعب الصيغوف فُخْبرته زوجته بما حصل، فسأله زوجها هل عرفتِ كيد القوم الذي عمل ذلك فقامت نعم إنه صياح المردة، فذهب وأحضر شاة من الغنم وقال هذه واجب صياح الذي لا تمكن من القيام به فقامت عنده حتى أصبح الممدد ثلاثين رأساً من الغنم فأرسل إلى صياح وخبز بهن هذه الغنم جميعها له فقال صياح إن لها عشرة وإجماعتي كيانا صياح هي عشرة وإصاحبة البيت عشرة لأنها قامت بصياح فلما صاحب البيت القصيدة التالية بالانجليزية :-

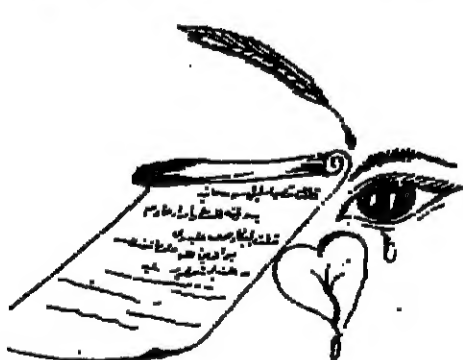
لا شك ضيف البيت له حق ومصيب
لا شك ضيف البيت يستقر المعازيب
لا خلاف علق بالمعزب كل لا يبي

ذكرنا وقال ضمن أبياتها وسمعتها بحضور
في أول السالفة ويعنى هذا جاويه صباح

طبيب الفتى من عند ربه مواهيب
مقسوم بين الضيف هو والمعاذيب
نشمية تسوى كثر الوعايب
لو غبت ما دخلك شك ولا ريب
تراه ما يشنا ولا يطري الدبيب
أصل القرا زين الذبا والترهيب
بقلم عماد القزوي - عجلون

الطيب يحجاج المشيب وهاب
ثلث لنا وثلث لزود حلايب
ومعزقتنا يا فتى وانت غايب
نشمية تسوي كثير الحبايب
ومن جرب الدنيا وشاف الثواب
والله بمب لشبعه البطن خايب

صفحات الزمن



هات بموعده والعبر ما حبستها
وخلطت خروفاً مثقلة بوقعتها
تفكر ايلي ماغسية ما صنعتها
تشكي ولكن الليلي ما فترتها
بنفسه تحقق حاجة له بغتها
فهي نهاية مسرنة ساجتها
واحد ايلي ما مسعدة قد رجتها

واستمرت بمعانها فوق الأرجان
تشكي طرف تسييره فوق نيران
أيام كانت جنة الحب يستنان
صحب الصفا ثارت بها نور بركان
بين الأمل والناس رايح خبران
يوم النسي والنسي والبوس أحزان
في ملي صفحات الزمن ماضي وان
الضيق مدهر ثدا التوبان - والكائنات

ورقة المغادرة الأولى

الإهداء : للحميدى الحربى مع الحب

أنا الوحيد الذي من الما حياي
 وجهي يقرها يا معمة تح توني
 مخلوق من نطفة على غير معاني
 من حياي مثل الناس لكن حوني
 لا شلت معمة عاشق قلت بهدي
 هذا الح دار الجمع مني وقني
 أم مع منوع الناس والناس بلواي
 واكتب حياي حورق لي تبسني
 واليوم بدوعه تخيلات معني
 وعجزت أجمال رغبة تعتروني
 تردت من بونها معظم أعني
 القرو الذي خلت كاتي
 وعجزت مع منوع خلي يرحواي
 وأدب لها برق حياي
 روا بوح منوعها شفت نديني
 منوع تلازم واسني
 سئل حور من عني يرسم خطاي
 يرسم بعني العنة تح توني
 طيف السفر بعني منها رمن شكواي
 وأنا على اله حور تزايد حني

شعر الشعبي

«وفاء الوعد»



البارحة من عذاب النفس جليت
حسب إلك بعيده
وظنيت إلك محترتي
ويا ريت ما ظنيت
وعدتك إني ما أخوتك
ويوعدني أنا وفيت
بحبي ابتليتك وبحدك قلبي ابتليت
وذكرت اسمك يا حياتي
بكل القمصايد
بكل كلمة وكل بيت
وقصة حبي وبحدك إله رويت
وكل باضق بيمان
يشهد ع الرفي
ويا ما قلوب بالشعر يكبت
وسمعتني انتظرتك يا حياتي
وما ملعت
اغزني يا حياتي..
إن عن ملكاك اللية تونيت
فأنا عبد العارفين

الرفع

سباق السحاب وساق قلبي مصافه
وحبيبت يا مزننا تلامح بروقه
خاتمه وأنا جالس جنوب السواق
وأشرف ثعلوب الخن والسحب فروقه
من أوجها رعدما حروقة العصور شافه
سحاب يركن مقروراته بلوقه
سيلة تحتها والخلق سابه
وادي التوي منها تعبت أشلوقه
قبيث من الله للعلا فبقه فاقه
ينشي الضياء بدوي والمعشب روقه
لما غدت ريختانها له لواقه
وتبت الكفل بعمشك فيها نشوقه
متخالفن نوارها بالرفاقه
من منها نبت البختري يشوقه
هي منوة التي جباب يمة نيساقه
نفسه على مغلى القفاري عشوقه
وراع الغم للمعشب زاد اشعوقه
لا رجع به والحبهم زان سقوقه
واللي لنفسه بالتغنم اشفاقه
بمستورل تصبغ بك فكه اسبوقه
لنه عشر بالبول شمام عواقه
خرب البباري ما يتوانا يعرقه
والروفا حتى للمعشر منه باق
يؤمن يشم من الهوى مع خفوقه
وقر لذة الدني يقرب الرفاقه
لما صار جيران الفتى من امروقه
مستطانبين به بود وصداق
ومحبة ما فيه شي يغوقه


صلاح عبد العزيز - ساقية

أحب
الورد



أحب العود لأجل العود يشبه لونه خضودك
أحبك حب لا يورف أحب رفصاك وصودك
لائي أعلم وأمرى بمقصودى ومقصودك
أنا المفتون في حبك ألا يا ناعم عودك
تصبر واحتفظ وعودى وأنا باحفظ لك وعودك
عسى الأيام تجمعنا يا سيد البخور والاصفاك
على العود... من المحبة

برقية

<p>علم هلال</p>	<p>هذه الزاوية مخصصة لاستقبال رسائلكم أعزائي القراء، لتزليوا من خلالها ما شئتم إلى أصدقاكم أو أحبائكم على صورة بوقية ترسلونها على هذه الزاوية. يسعدنا أن نقبل رسائلكم على عنوان الجليل.</p>	<p>  اتحاد العرب TELEGRAM </p>
<p>To</p>	<p>الى العين الباكية مجهول محل الإقامة </p>	
<p> اكتب على الأيام شوقي وحزني المير دمعي والقلم ومشي عيني غبمة ظلام العمر غطت حياتي وأصبحت أطارد همسة اللقييني </p>		
<p>From :</p>	<p>أيو سلطان - عمان</p>	



إلى النائمة ساعة الغيوب
إلى التي لوعتني وقت الهروب
إلى التي تركتني لتنتظر ساعة الهبوب
إلى التي استرعتني بوجهها الموهوب
تتساب من الاخلاق ساعة الغروب
اليك يا صغيوتي لكتب..
اليك يا طافتي انشب.
التي علمتني أن الحياء عطاء وفي
لعطاء تشدود القلوب.. فلتت أهلي شتمالي
تفتني لاجنة الخلود.
وأعلمي أن يحيى كل إلى أبعد الحدود.
حييتني كفانا بعداً فأعلمي احرقتني
وأبعثني إلى أقصى الدروب
اليك انت يا ملاكي اكتب فلتت أضافت
ظلامي ساعة الغروب
فلتت عيدي وشهيدتي في أجمل الدروب
كفانا بعداً وكفانا هجرأ
في المساكنة في القلوب إلى النائمة
ساعة الغيوب
إلى التي لوعتني وقت الدروب.
لك يا حييتني اكتب كلفاتي
اكتب اشعالي، اكتب قصصي
ساعة الهبوب
كفانا بعداً كفانا هجرأ.
وايد اليتيم

السيد رئيس تحرير جريدة البلاد

السيد التقدير والمحبة لكل العاملين على إخراج هذا المذير الذي تفعلمون لإخراجه

فشأ غائياً في هذا الزمن البردي:

روبت أن اجمال أكثر في حكمه صادقاً، ولكي مذهباً قائل أحد كتابنا المحرمين من

نعمه والهايميرغوز، والفراريل تشكين، في أحد مقامي العاصمة الشعبية والذي كان قد

خرج لونه من السجن بالكتابة بسبب عقلة كتبها بدمه، وأنا تأتم على حظي الذي لا

أملك كلو من الكتلة، فواست مشجعاً إلى يستمر في العانة.

فلقد طاعت في العدد ٥٤ من البلاد بتاريخ ١٩٧٧/١١/١٩٧٧ أن أحد التواب الذين

حالفهم الحظ باقروا بولوات حمراء أسبارة شو يقوم بمعالجة موضوع عقلة، وإن

آخر قرر أن يصرف طريقة معالجة مجانية وملاصق لن يساعده على إبصاره إلى

الطريق نحو خطوط المصبات، وآخر سوف يطالب بإنشاء مستشفى في منطقته

الانتخابية، وآخر سوف... وآخر...

كيف لم يجرى الفكر أن يقوم بكل المشكلة وكيف لم أن يجرى الدخول إلى

المستشفى والوقوف أمام المصاحب عاجزاً عن نفع التفتين لمعالجة أحد أمرته أن ينشي

مستشفى، فليجرب واحد من أصحاب السعادة واللوة والمعالى أن يقف أمام أطفاله

عاجزاً عن شراء كايور من التفاح البلدي وليس المستورد، أو أن يقف عاجزاً عن شراء

كسوة الشتاء من البالة لاهل بيتي،

فليجرب أحدهم أن يعانى من مدة استعمال وسائط النقل في هذا الوطن الغالي في

صباح يوم شتوي.

كيف بهم أن يدركوا ما بنا من مصائب والناس تفت عجزت عن شراء عبوة من

وطيبنا الدعم مرتدين ما بين "وطيبنا" وأحد حسب طاجيلنا مخترجات وقبنا أو

شراء طلبة رية مدموعة، كيف بهم جاسين أمام شاشة تلفزيون الوطني وأطفالهم يقفون

أولاهم يشاهدون مهابيات الشوكوكولا، والبجترآه التي إذا ما سائرنا أطفالنا

وربماهم المشروعة فيها يقفنى على راتب الشهر في أقل من أسبوع.

كيف لهم أن يدركوا أننا محفون في ابصرة الهجوم المدمعة التي تفصل وزير

التصوين وحند ورهم أسعاهوا مؤخرًا.

ختماً، أتمنى لكل جميعا الانسداد والاستمرار في إخراج جريوتنا العزيزة دأماً

جريمة كما تعوناً لها في مصلحة لهذا الوطن الذي يفخر بأن له أبناء مكرم.

هل صحيح أننا ديمقراطيون ؟
ولنأتنا نعيش الديمقراطية، أو أنها تفلح
في إحيائنا عندما تنفضها متى نشاء ؟
هي مذابة في عاصمتها ذو الامعاء ؟
هل حقنا نحن في بحيرة
الديمقراطية التورامية الأطراف وأن
سعدنا وإبصارنا ونهجا المعايير التي
من أطراف الديمقراطية كما يصعبها
في إسعادنا للمناخ كل حين أو كما
تولبها لنا شاشات التلكنز أو كما
تصوغها قراوات الصحف اليومية ؟
هل نحن ديمقراطيون مع انفسنا
قوة لواتنا إلى أن نسد الاستعمار كله
واجبة لنا في نسياننا من حقنا
المثيرة "إن كثرة مدح المصوح تقفده
جزءاً من تعلقه .
وهل نسلم حقيقة، أن ديمقراطيتنا
التي يخدمها الكثيرون لم تتجاوز
بعد عمر الطفولة، أو أننا لم نطغ في
مشوارها إلا بأضغ طخوط .
فهل نحن ديمقراطيون، سياسياً ؟
فهل نحن ديمقراطيون، اجتماعياً ؟
فهل نحن ديمقراطيون، اقتصادياً ؟
فهل نحن ديمقراطيون، دينياً ؟
وأخيراً هل نحن ديمقراطيون،
مالياً، وذلك أضغ الإيمان .

ابن أنت
 ابن أنت من أحلامي
 ابن أنت من ألواني وكلماتي
 ابن الهوى العفري مني
 الف ابن نمر بخاطري
 فانا لا أعرف مني لقمني
 ولا يستطيع أن يحبك اليك ووري
 حتى مومديني التي أخدنا
 وأطرب لبقاتنا
 وأعرف أني معها
 سوف أهرق نفسي
 أقرر من خيالاتي
 أعرف أضر لمن من تصبعتني
 المجادلة
 وبعدما أمزق الأوراق وتلفها
 فهي لا تبقى لي واحد أكتبه.
 عن صرخة حب
 في لحظة يشعر أنت بها
 ابتها القابضة على جمر حبي
 بينك
 أبتها التالفة في جدار صمتي
 اليك الهدي نفسي
 فأنت ابن مني
 بل أين أنت منك.
 لست أنوي

أقاني:

- ١- مطرب سوري اشتهر في مصر، مبعثرة.
- ٢- بمعنى أمال - اسم لمملكة عريقة قديمة في العراق مبعثرة.
- ٣- بلد عربي - عاصمة عربية.
- ٤- حرف ناصب - ممثلة مصرية معروفة مبعثرة.
- ٥- واحدة في الإشارات العربية المتحدة مبعثرة - آلة موسيقية مبعثرة.
- ٦- بلد عربي - معذن ثمن.
- ٧- معذلاته مبعثرة - جزيرة البحر المتوسط.
- ٨- ساكن مبعثرة، نصير للشعفاء في الأساطير.
- ٩- معقده مبعثرة، مكرز.
- ١٠- روابط، أتم.
- ١١- مطرب مصري معروف.
- ١٢- ممثل سوري - عملة عالمية معكوسة.

عصوي:

- ١- ممثلة مصرية مشهورة.
- ٢- عاصمة أيروبية عريقة مبعثرة، من أسما السيف مبعثرة.
- ٣- آلة موسيقية، فلوس، سقي.
- ٤- لوت - اسم عربي مبعثر.
- ٥- أدارة فداء، دفعوه بالعامية مبعثرة، قليل الحركة.
- ٦- أتى عليه مبعثرة، مكان العلاج مبعثرة.
- ٧- عكس يجفف مبعثرة، ظهر مبعثرة.
- ٨- اسم لجيل تفضل الويلن الصربي عن تركيها مبعثرة ، للدلالة على صوت انفجار معكوسة، بمعنى وقت.
- ٩- أحكام، عكس أفاق معكوسة.
- ١٠- جهاز للتسلية، اسم لنجم قبائل غزت العرب في الشرق مبعثرة.
- ١١- حارس مبعثرة، عكس أفاق معكوسة.
- ١٢- تجمع مائي كبير، الاسم الاول لمحيرة معروفة.

[illegible]

س : تزداد مفاسلي التهابا فيبينما ينصحني البعض بإزاحتها ينصحني آخرون باستخدامها، أرجوكم ما هو العلاج الصحيح؟

ج : إزاحة المفاسل تؤدي إلى فشل الحركة تماماً لذا يجب أن تحاشي ذلك لأنه في الحقيقة يقلل من المصلحة عن الحركة

يحدث التهابات الإنتكاس ما حول الجهد الزائد في المفاصل ويجب ذلك المفاسل بالتيسر فيمنعني أن يوقد من أكثر المفاسل، إن شاء الله

القاعدة هو في حال وجود التهاب معد ومفاصل حمراء متورمة، مرققة وشديدة ومؤلمة بحيث لا تسمح بأي حركة، لذا فيجب أن نلجأ

للمضاد للتهاب للحصول على الأدوية بالإضافة إلى جرعة عالية من الفيتامينات والعصير المازج وأخيراً حركة المفاسل يجب أن تستمر

بشكل منتظم بالتوقف أو شل الحركة.

س : أنا حامل وأخشى من عدم عودة جسمي إلى سابق عهده فكيف يمكنني التخلص من البروز في البطن والذي يحدث كنتيجة لحمل والولادة ؟

ج : من موصى أن عملي التخلص من هذا البروز الناتج عن الحمل قد يصعب التخلص منه ولكن في استطاعتك أن تخرجي على عدم زيادة هذه المشكلة عن طريق عدة خطوات مهمة :

حلولي ألا يزيد وزنك في فترة الحمل مع عدم الإقلال من الأكل حتى لا تضري الجنين ولكن أكثرني من الخضروات والفواكه الطازجة.

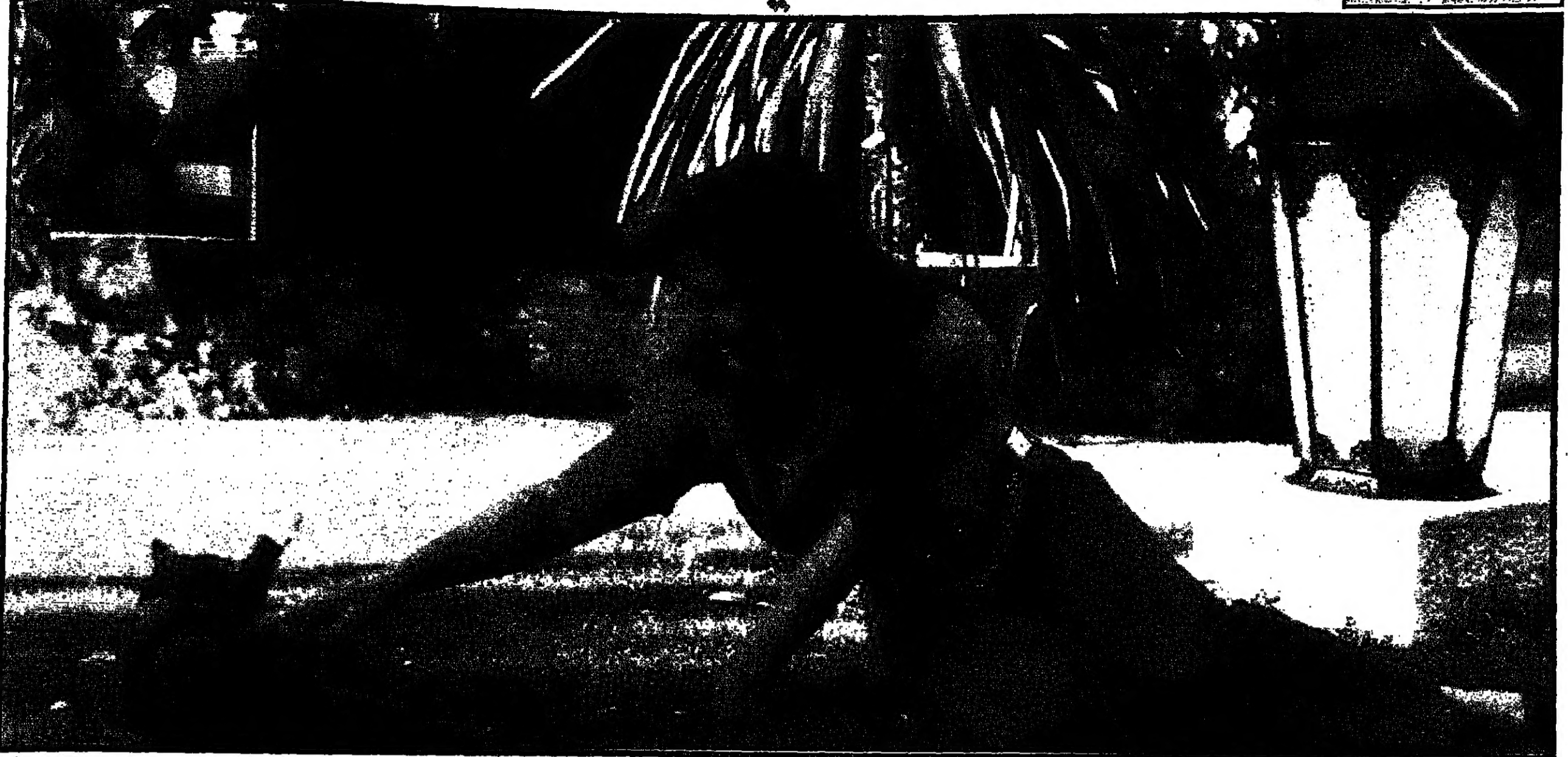
- إحرص على أداء بعض التمارين الرياضية والمشي في تعيد العضلات كما كانت.
- أكثر من الكلال المحببة تساعدك في الاحتفاظ بيشركتة.

**توهان فکرس
المرسان**

[illegible]

الفارسة الهاشمية التي لا تريد أن تكون أميرة فحسب

ها بنت الحسين



هذا هو السبب الذي جعل علاقتها به وثيقة على هذا النحو. إنه كل شيء في نظري، فهو يصني لشاكي كلها. ومعموماً يوم الجمعة هو اليوم الذي يلتقي فيه الأسرة جميعاً، وفي أحد الأيام أعدت مع اخوتي مشاءاً له، ولم يكن عشاءاً طبياً في الحقيقة، لكننا ضحكنا كثيراً وتناقشنا لصباحة متأخرة من الليل في السياسة والتاريخ.

في وقت واحد وأنا وفرحاً كبيرين، وكان هذا كالفيلم ولكنه أقوى بكثير. كنت سعيدة للغاية بمولته معافى، لقد بكيت كثيراً، فهو كل شيء لدي.

وتحدثت سمو الأميرة عن الأب الحاني جلالة الملك الحسين قائلة: أعتقد أنني حظوظة جداً، جداً إنه رجل طيب للغاية، ويخصص لنا جزءاً من وقته دائماً، نحن أولاده، ولا سيما أخي وأختي المثبتة، لقد ماتت أمي عندما كنا صغاراً جداً.. واعتقد أن

يشملن المزيد من السلطة ويؤمنن أهمية في الوطن العربي عموماً. الأميرة هيا بنت الحسين تحدثت عن كل ذلك في حديث نادر لإحدى الصحف العربية، ورغم ندرة مثل هذه الأحاديث إلا أن الفارسة الهاشمية لم تكن تتحدث إلا بلهجة بسيطة تشعرك بنضج صادق مشبع بالحيوية.

ما هي أعلى نكريات سمو الأميرة؟ تجيب: عندما عاد والدي جلالة الملك الحسين من الولايات المتحدة بعد مداخلة جراحية، عرفت

عندما أحلام كثيرة، فعندما كانت فتاة صغيرة، كانت تحلم بقتل الحواجز، وأرادت المشاركة في أكبر المسابقات، والأنا تمنى خدمة الأردن من خلال ترددها على مرابطة الخيل، تمكنت من الالتقاء بأشخاص جالوا من بعيد، من مختلف الثقافات والأديان، وفي الرياضة لا يوجد الحاجز الاجتماعي، هذا ما منحها ثروة كبيرة، لذا فهي لا تظن أنها لا تريد أن تكون أميرة فحسب، تبتسم، وتصفاح وتتلقى أكابيل الزهور، فهي تهتم بالسياسة وتتمنى أن ترى النساء

خارج السرب

الإعلاميون يرفضون تشكيل لجنة مؤقتة للإعلام

البلاد - خاص/ تحفظ عدد من الإعلاميين على الاقتراح الذي تقدم به أحد النواب لتشكيل لجنة إعلامية مؤقتة، حيث وصف الإعلاميون أن هذه اللجنة ستعيق حرية العمل الصحفي والإعلامي، وستعرض قيوماً أن تكون في خدمة الصحافة أو المواطن الذي ينتظر الخلاص من خلفاء مجلس الأمة.

وطعت الأنباء أن عدداً من الإعلاميين يرون في حال تشكيل هذه اللجنة التقدم بعريضة للسلطة بالاعتراض.

هل يزور "كليتوت" شمال الأردن؟

وأعلن النائب المذكور عن ولاءه له، إن لم يفهم التهمة تقول إن نجاح النائب المذكور في "استدراج" كليتوت لزيارة منطقتهم يعني - فيما يخصه - أن تسخر الحكومة كافة إمكاناتها لتزفيت شوارع المنطقة، وإزالة أحيائها وقراها، وتنظيف شوارعها وتجميلها.

ترى هل يمكن النائب الهام من تحقيق وعده لاهلها؟

خلاف في صفوف "حشد"

اليسار الحشداوي يرفض وقف اصدار "الاهالي"

ما أسست مصابرياً، باليمن الحشداوي النوالي وبين اليسار المعارض العمل بالطاقات الشابة حول إنهاء صدور صحيفة الاهالي الناطقة باسم الحزب.

مصادر من داخل الحزب قالت "البلاد": إذا طرح اليمن الحشداوي هذا الاقتراح فمن الممكن أن يفرض بالواقعة عليه بحجة أنه المتحكم بالأموال داخل الحزب.

وعزت مصادر أخرى مقربة من حشد سبب المطالبة بإلغاء صحيفة الاهالي إلى ما يمر به الحزب من أزمة مالية حادة وإلى ما سببه الصحيفة من خسائر مالية تزيد عن الـ (١٠٠) ألف ديناراً أردنياً.

على جانب آخر علمت "البلاد" أن حزب "حشد" يقف الآن على مشارف خلاصات واسعة بين جناحيه ورئيس داخل الحزب، يمكن أن يكون لها أثر سري وكبير على استمرار نشاطات الحزب.

المرياع



الحياة صراع بين الأرضة والشوارع

بين السيارات والناس بين الطبيعة والمدنية المشوشة وما نحن قد حولنا المناطق الأكثر خصياً إلى غابات من الاسمنت والأسفلت وتركنا الصعرا تفتك بنا وتزحف علينا كل يوم.

هذه الشللية... تحت أسنانها للإشارات الضوئية، واللجان السير القرعية وغير القرعية، وسرات واقعة الخطى في عالم يمشي بالفلوب.

هذه الشللية، حالها أحسن من حالنا، أما نحن، فنشد ضاعط طاسستنا وتعددت الأجراس والمرباع ابتداء من مرباع صندوق النقد الدولي مروراً بمرباع إقليم الشرق الأوسط وتعرجاً على ما يسمى بالأمم المتحدة - لصاحبيتها واشطن وانتهاء بصندوق الانتخابات النزيهة. أية انتخابات! له كم تحضرنا!!

حتى صرنا نحدس الأغنام.

الطبيب نسي المحض في بطنه فقد صحته ووظيفته

حسب التقرير الطبي الصادر من مستشفى... الخاين بتاريخ ١٩٩٠/٢/٥، أدخل المريض صبري أحمد إبراهيم أبو غلقة إلى المستشفى وكان يعاني من ألم شديد تبيّن فيما بعد أنه بسبب وجود قرحة في الأمعاء، وأجريت له العملية الجراحية اللازمة وأوصى باستراحته من عمله مدة شهر علماً بأنه مدروس في مدارس وكالة الفت.

وخروج جبري من المستشفى ولم يكن يعلم أن علاجه من القرحة سيكون بداية لمساة طويلة في حياته يعاني من آثارها حتى الآن.

وبدا احساسه بالألم يزيد شيئاً فشيئاً بعد العملية وبعد الكشف عن مصدر الألم تبين من خلال الصور الشعاعية أنه ناجم عن وجود مقص حديدي في بطن صبري، كان الطبيب الذي أجرى له العملية قد نسيه في بطنه فقد صحته ووظيفته.

الطقس... تعرفوا أم فراس!

لدى الأجساد الجوية وبمساعدة زوجها من خلال التدريب المكثف أصبحت تتأول هذه المهنة بالفضل منذ ذلك التاريخ، والطقس في كل شهر.

وتقول أم فراس أن فراس أن طلبة مدارس المدينة يدرسونها دائماً وتقوم بالشرح الوافي عن عملها وعمل الأجهزة التي تعترف هي نفسها بأنها لا تعطي رصداً دقيقاً، وإذا ما تعطل أي جزء من الأجهزة راضية عنه بدليل أنها تعلمت لدائرة الأرصاد الجوية بطلب زيادة راتبها بالفضل.

وتوافق أم فراس باهتمام على متابعة ما يستجد من أحوال على الطقس وخصوصاً في الأيام التي تتوقع فيها أحوال جوية غير عادية، ولكن حتى في غيابها فإن ابنها موفّق ابن العشرين عاماً يحمل مسطها، وهو الذي تقول عنه أنه استوعب الفكرة وتمرس عليها دون عتاء.

تنفذاً لما وعدت به البلاد، في عدد سابق فإننا نتابع معكم في هذا العدد القصة الطريفة الممتعة في الرامدة الجوية "أم فراس" في مدينة مدينا، والتي تقوم بمهام الرصد الجوي، الأمر الذي يوكل عادة لأخصائيين أكفاء وبالإستقامة يتحدث ما توصل إليه العلم في هذا المجال.

أم فراس تروي للبلاد قصة عمرها مع الرصد الجوي إذ بدأت تمارس هذه المهنة - وليس الهواية - منذ عام ١٩٤٧ مستلهمة روح الفكرة من تأثير زوجها الذي كان يعمل في دائرة الأرصاد الجوية، وعندما انتدب زوجها للعمل في الدائرة في عمان تطلب الأمر أن يكون هناك موظف يشرف على الأجهزة في مدينا، فكان منها إلا أن تقفتم بطلي.

<p>تصديق في الإلكتروني</p> <p>الخدمات المطبعية</p> <p>هاتف: ٨٢٧١٧٢</p>	<p>مستشار صحفي</p> <p>عبد الله بني عيسى</p>	<p>مستشار صحفي</p> <p>عبد الله بني عيسى</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول</p> <p>وليد صفا</p>	<p>مفتاح الإطبعة</p> <p>الإشتراك السنوي / الأفراد ٢٠ ديناراً - المؤسسات ٣٠ ديناراً</p>	<p>التحرير والإدارة</p> <p>عمان - شارع الجامعة</p> <p>هاتف: ٨٢٧١٧٢</p> <p>فاكس: ٨٢٧١٧٥</p>	<p>تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر</p> <p>شركة نايك للطباعة والنشر</p> <p>صندوق بريد ٢٣٠٥٠٧</p> <p>عمان - ١١١٢٣ - الأردن</p>
--	---	---	---	--	--	--